AUCTION

12

1st May 1998

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG
ZÜRICH

AUCTION 12

1st May 1998

La Colección de cincuentines del Marques de Solanes
Monete di zecche Italiane

Hotel Baur au Lac
Talstrasse 1, 8022 Zürich
Tel. (0041 1) 220 50 20



NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 Postfach 745 CH - 8025 Zürich
Tel. (0041 1) 261 17 03 Fax (0041 1) 261 53 24

Versteigerungsbedingungen
Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt:
Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizer Franken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15% zu entrichten; für Auslieferungen in der Schweiz erhöht sich der Endpreis (Zuschlagspreis + Aufgeld und Versandspesen) um die MWSt von 6,5%. Goldmünzen (AV) sind von der MWSt befreit. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizer Franken zu bezahlen. Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang. Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
Für die Echtheit der Münzen wird vorbehaltlos und zeitlich unbeschränkt garantiert. Alle Angaben im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.
Der Versand erfolgt eingeschrieben und versichert auf Kosten und Risiko des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zu Lasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zuwiderhandeln solcher Vorschriften. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der Auktionsbedingungen.
Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

Conditions de la vente aux enchères
En participant à la vente, les conditions suivantes sont considérées comme acceptées:
Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses. La vente débute en principe à 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'adjudication une majoration de 15% est prélevée. En cas de livraison en Suisse, le prix total (prix d'adjudication + majoration et frais d'expédition) est augmenté de la TVA de 6,5%. Les monnaies en or (AV) ne sont pas sujettes à la TVA. Le prix total, y compris les taxes, est payable en francs suisses à la réception de la marchandise. En cas de paiement tardif, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire. L'adjudication a lieu après le 3e rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition. A prix égal, les offres écrites ont la priorité. Chaque participant à la vente s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir avoir agi pour un tiers.
Nous garantissons l'authenticité des monnaies sans condition et sans aucune limite de temps. Les indications de notre catalogue ont été faites en toute science et conscience.
L'envoi se fait sous pli recommandé, assuré, aux frais et risques du destinataire. Toutes taxes ou impôts prélevés à l'étranger sont à la charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer des prescriptions douanières et des taxes du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut être tenue pour responsable au cas ou ces prescriptions ne seraient pas respectées. Le domicile juridique entre l'organisatrice et les acheteurs est Zurich, ceci en cas de différences. La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères.
Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation, le texte allemand fait foi.

Condizioni di vendita
La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle seguetente condizioni. I prezzi indicati rappresentano la stima in franchi svizzeri. Se non sono pervenute offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde generalmente all' 80% circa dello stesso. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 15%. Per le consegne all'acquirente in territorio svizzero sarà aggiunta al prezzo totale (prezzo di aggiudicazione + diritto d'asta e spese di spedizione) il 6,5% d'IVA. Le monete in oro (AV) sono escluse dall' IVA. L'importo complessivo sarà esigibile alla consegna dei lotti e pagabile in franchi svizzeri. In caso di ritardo nel pagamento sarà applicato l'interesse bancario sull'importo dovuto. L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta ed obbliga l'offerente ad accettarla. In caso di parità di offerte, avrà la precedenza quella effettuata per corrispondenza. Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati: pertanto egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.
Gli oggetti offerti in vendita sono garantiti autentici senza limiti di tempo.
L'invio degli oggetti viene di regola effettuato in plico postale raccomandato a spese ed a rischio del destinatario, il quale, se residente all'estero, dovrà assumere a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta applicata nel paese di residenza. E' onere dell'acquirente d' informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese d' importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non vengano rispettate.
In caso di controversia è competente il foro di Zurigo. L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta.
Saranno inoltre applicabili le consuetudini locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali è disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese: in caso di divergenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

Conditions of sale
The following conditions are acknowledged by all persons participating in the auction:
The estimates are in Swiss Francs. The opening bids will be about 80% of estimate, unless there are higher offers. The purchase price plus a commission of 15% is due and payable in Swiss currency. For lots delivered in Switzerland, VAT of 6.5% will be added to the total (hammer price together with auctioneer's commission and sending charges). Gold coins (AV) are free of VAT. The total price is due after the final bid and payable on delivery. Late payment of the invoice will incur interest at bank rate. Adjudication ensues after the highest bid has been called three times, and commits the bidder to accept the coins. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.
The authenticity of the coins is unconditionally guaranteed, without time limit. All identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith.
The coins will be dispatched by registered and insured mail for the account and the risk of the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The auctioneer cannot be responsible for contraventions.
The auction is held in Zurich and any legal questions arising shall be determined in Zurich. A buyer consigning commissions or executing room bids acknowledges the acceptance of the above conditions.
The usual conditions applied to auction sales held in Zurich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in German, French and English; the only legal valid text is German.

TIME TABLE   ZEITTAFEL   ORDRE DE VENTE   ORDINE DI VENDITA

Wednesday, 29th April 1997	10.00 hrs	1 - 341
	14.30 hrs	342 - end

The coins will be on view until April 28th, from 10.00 to 12.30 and from 13.00 to 17.00 hrs at our premises.

Die Münzen können bis zum 28. April von 10.00 bis 12.30 und von 13.00 bis 17.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les monnaies seront exposées jusqu'au 28 avril de 10.00 à 12.30 et de 13.00 à 17.00 heures dans nos locaux.

Le monete saranno esposte fino al 28 aprile nei giorni lavorativi dalle ore 10.00 - 12.30 e 13.00-17.00 nei nostri locali.

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Stadtammannamtes Zürich 1. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators entfällt.

Via Stalingrado 97/2 - 40128 Bologna - Italy - Tel. (0039) 51 4199711 - Fax. (0039) 51 327877
e-mail:1865@compositori.it

Bibliography

ACGC	C.M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins, London 1976
AIIN	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica, Roma
AMB	Antikenmuseum Basel; Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien, Basel 1988
ANS NNM	American Numismatic Society; Numismatic Notes and Monographs, New York
ANS NS	American Numismatic Society; Numismatic Studies, New York
Asyut	M. Price - N.M. Waggoner, Archaic Greek Silver Coinage: the „Asyut" Hoard, London 1975
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, Paris 1885
Bahrfeldt	M. von Bahrfeldt, Die römische Goldmünzprägung während der Republik und unter Augustus Halle 1923
BMC	A Catalogue of Coins of the Roman Empire in the British Museum, by H. Mattingly and R. Carson, London 1923-1962
	- A Catalogue of Coins of the Roman Republic in the British Museum by H. A. Grueber, London 1910
	- A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, London 1873-1927
BN	J.-B. Giard, Bibliothèque Nationale, Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, Paris 1976
C.	H. Cohen, Médailles Impériales, 2e édition, Paris 1888
Calciati	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum 1-3, 1983-1987
CC	P. Strauss, Collection C.C. Monnaies grecques d'Italie, Cologne 12994
Cr.	M.H. Crawford, Roman Republic Coinage, Cambridge 1973
Dattari	G. Dattari, Monete imperiali greche. Numi Augg. Alexandrini, Cairo 1901
DOC	Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection, 1992
Gorini	G. Gorini, La monetazione incusa della Magna Grecia, Bellinzona 1975
Gnecchi	F. Gnecchi, I medaglioni romani, Milano 1912, 3 vols
Gulbenkian	E. S. G. Robinson etc. Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins I and II, Lisboa 1971 and 1990
Haeberlin	E. Haeberlin, Aes grave, Frankfurt 1910
Hill, Monuments	P. Hill, The Monuments of Ancient Rome, London 1989
Hirmer	P.R. Franke - M. Hirmer, Die griechische Münze, 2. Aufl., München 1972
	- J.P.C. Kent - A. and M. Hirmer, Roman Coins, London 1978
Jameson	Collection R. Jameson, Paris 1913-1932
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, Kallmünz
Kunstfreund	Auktion Bank Leu und Münzen und Medaillen AG, 28. Mai 1974, Griechische Münzen aus der Slg eines Kunstfreundes
Mazzini	G. Mazzini, Monete imperiali romane, Milano 1957-1958
McClean	S. W. Grose, The McClean Collection of Greek Coins, Cambridge 1926
MFA	Museum of Fine Arts, Boston: Catalogue of Greek Coins, Boston 1955
MIB	W. Hahn, Moneta imperii byzantini, Wien 1973-1981
Münsterberg	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen, Reprint, Hildesheim 1985
Newell	E. Newell, ESM, Eastern Seleucid Mints; ANSNS 2, 1938
	- SMA, The Seleucid Mint of Antioch, New York 1918
	- WSM, Western Seleucid Mints, ANSNS 4, 1941
NC	Numismatic Chronicle, London
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien
Ravel	O. Ravel, Les „Poulains" de Corinthe, Basel and London 1936-1948
Rec. gén.	W. H. Waddington, E. Babelon and Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, Paris 1904-1910
RIC	The Roman Imperial Coinage, London 1923-1994
Rizzo	G. E. Rizzo, Monete greche della Sicilia, Roma 1946
RPC	A. Burnett & M. Amandry, Roman Provincial Coinage, London & Paris 1992
S.	D. Sear, Byzantine Coins and their Values, London 1987
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie, Paris 1903
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau, Bern
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum
Svonoros	J. Svonoros, L'Hellénisme primitif de la Macédoine, Paris & Athènes 1919
Syd.	A. E. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, London 1952
Vlasto	O. Ravel, Descriptive catalogue of the collection of Tarentine coins formed by M.P. Vlasto, London 1947
T V	B. Thurlow and I. Vecchi, Italian Cast Coinage, London 1979
Traité	E. Babelon, Traité de Monnaies Grecques et Romaines, Paris 1910-1932
Weber	L. Forrer, The Collection of Greek Coins formed by Sir Hermann Weber, London 1922-1929

Colección Marques de Solanes

Introduccion

Por primera vez en la historia de la numismática sale a subasta una colección de quince cincuentines. Este acontecimiento es de tal magnitud, que la firma NUMISMATICA ARS CLASSICA me ha rogado que escriba un somero estudio sobre los reales de a 50, lo cual me enorgullece y me causa una gran satisfacción.

La moneda castellana acuñada bajo la dinastía de los Austrias sufrió su gran revolución precisamente en la ceca de Segovia. Allí fue donde nacieron las impresionantes piezas denominadas "cincuentines" o reales de a 50, fiel reflejo del contraste que existía entre el boato de la corte y la penuria del pueblo... y quizás también un añorado recuerdo de aquellos grandes múltiples áureos que señoreaban en la época de los Trastamaras y los Reyes Católicos.

Aunque numerosos autores españoles y extranjeros se ocuparon de los cincuentines, la gran escasez de documentos hallados (antes del estudio de Glenn Murray) dificultaba en gran manera la obtención de unos resultados que se considerasen definitivos. Tan sólo conocíamos con certeza el uso que de ellos se hacía, así como su proceso de acuñación. El cronista Diego de Colmenares, en su obra **Historia de la Insigne ciudad de Segovia (1637)**, nos dice que la aparición de cincuentines era "más para ostentación que para uso", y como confirmación tenemos el memorial del teniente de tesorero Baltasar de Arceo, quien testifica en fecha 22 de septiembre de 1613 que el rey le "mandó de palabra" labrar reales de a 50 para regalarlos a los Consejeros de Cámara, Mayordomos y diversas personaliedades.

Esto nos demuestra que se precisaba, para su acuñación, una orden expresa del rey, el cual sólo las daba en casos excepcionales y en cantidades exiguas, pues la preparación especial que exigía su fabricación entorpecía en gran medida la producción de los otros divisores amonedados en el Real Ingenio de Segovia.

No debemos olvidar que el Real Ingenio tenía absoluta independencia del resto de las cecas peninsulares y, al ser propiedad particular de la Casa Real, se administraba por la Real Junta de Obras y Bosques a diferencia de las otras cecas, que dependían del Consejo de Hacienda.

La reseña de las acuñaciones de cincuentines no figuraba en las cuentas de cada año, lo que dificulta su constatación. Los datos de que disponemos se encuentran en documentos como cartas, peticiones, órdenes, etc., y es al estudioso Glenn Murray a quien le debemos la búsqueda incansable de estas referencias que proceden del Archivo General de Simancas. Su trabajo ha sido tan importante, que sin duda podemos hablar de un antes y un después en nuestros conocimientos numismáticos acerca de los cincuentines. Procedemos a continuación a detallar de forma muy somera los datos que nos ha cedido gentilmente Murray.

Año 1609

Las acuñaciones en el Ingenio quedaron restablecidas en 1608, tras el incendio que padeció su techumbre un año antes. Pero será en 1609 cuando aparezca el primer cincuentín (junto a un centén, hoy en una colección americana). En el Consejo y Juntas de Hacienda (Leg. 517, n. 14) leemos que Diego de Astor ha sido nombrado nuevo tallador de cuños el 11 de febrero de 1609. Este experto era famoso en su época en temas de grabado, y muy capaz, como apunta Murray, de "inventar" los primeros cincuentines. Nosotros sólo conocemos la existencia de dos ejemplares.

Año 1610

No se ha encontrado ninguna documentación sobre los tres ejemplares que se conocen.

Año 1613

Aparte de lo indicado anteriormente en el Memorial de Baltasar de Arceo, también en el libro del Tribunal Mayor de Cuentas (Leg. 923) hay una referencia explícita a una entrega de reales de a 50. En la actualidad, tan sólo se conocen tres ejemplares.

Año 1614

En las Contadurías Generales (Leg. 271) consta que el rey dió orden de acuñar "... cierta cantidad de reales de a cincuenta y doblones de a ocho y de a cuatro que yo mandé hacer en el dicho Ingenio para el Príncipe de Esquilache, gentilombre de mi Cámara ...". Hoy en día, sólo se conocen tres ejemplares de cincuentines de 1614.

Año 1617

Hacemos referencia al documento publicado por Casto Ma. del Rivero, pág. 71 de su obra **El Ingenio de la moneda de Segovia:**

Thomas de Angulo pide instrucciones sobre la solicitud de Juan de Aguirre para la acuñación de veinte reales de a 50. Se le comunicó la autorización concedida por la Junta de Obras y Bosques en fecha 4 de diciembre de 1617. Esta fue la primera licencia (siempre con aprobación Real) que permitía incentivar a los mercaderes de Sevilla a trasladar el oro y la plata para acuñar en el Ingenio.

Año 1618

Es de suponer que, con la licencia anteriormente citada de finales de 1617, se acuñarán también cincuentines el año siguiente con fecha 1618, siendo estos últimos menos raros que los otros.

Año 1620

En un documento del Consejo y Juntas de Hacienda aprobado el 13 de marzo de 1620 (Leg. 576, n. 22, fol. 2) se autoriza la acuñación de cincuenta cincuentines para el Conde de Chinchón y otros cincuenta para don Pedro Messia de Tovar.

Año 1622

La Junta de Obras y Bosques aprobó el 3 de mayo de 1621 la petición del mercader Juan Martínez de Lezcano para acuñar cincuenta cincuentines (ver Casa y Sitios Reales, Leg. 306, fol. 201). Pero si tenemos en cuenta que Felipe III había fallecido tan sólo un mes antes de esta fecha, es obvio que el grabador estaría demasiado atareado tallando cuños a nombre de Felipe IV para preocuparse de la amonedación de cincuentines. En otro documento, también de Casa y Sitios Reales (Leg. 330, fol. 187), se cita que quedaban cincuenta marcos de residuos de plata del mercader Juan Martínez de Lezcano y que hacia marzo de 1622 se fundieron para "labrar ciertas cantidades de medios reales, sencillos y de a cincuenta". Nosotros sólo conocemos una pieza de 1622, que es la que sale a la venta en esta subasta.

Año 1623

El Príncipe de Gales visita el Ingenio en septiembre de 1623. Según el Consejo y Juntas de Hacienda (Leg. 597, n. 9, fol. 8), se cita la donación de cincuentines por Su Alteza en presencia de extranjeros y de otros caballeros de la Cámara: "... E yo, el dicho escribano, bí a Su Alteza distribuir y arrojar algunos reales de a cincuenta ..." También en un documento de Casa y Sitios Reales (Leg. 339, n. 1, fol. 157) se hace mención a "... una fuente de reales de cinquenta que arrojó (el Príncipe) y 2.000 reales que gustó de llebar en medios reales".

Año 1626

En un documento de la Casa y Sitios Reales (Leg. 333, n. 1, fol. 375) se constata que el Marqués de Liche, con autorización del rey, aportó monedas de plata para fundirlas y reacuñarlas en cincuentines. El 28 de julio de 1626, el superintendente del Ingenio informó al secretario del rey: "El capellán del Señor Marqués de Liche fue despachado oy, miercoles; lleba tres doblones de a cien esqudos, 300 reales de a cinquenta echos con quño nuebo ecelentes y dos mil reales en medios reales y sesenta doblones de a ocho." Pero quizás lo más importante de este documento lo encontramos cuando nos dice: "El tesorero quiere labrar, como lo ace, para particulares y para el señor obispo, de estas monedas ecelentes, no pudiendo acerlo sin espresa orden..." La licencia concedida al Marqués de Liche es una excepción (ya que nos confirma que se acuñaron 300 cincuentines) si la comparamos con las otras licencias de las que, si bien desconocemos el número exacto de piezas a acuñar, sabemos que oscilaban alrededor de las cincuenta monedas.

Año 1628

No se ha encontrado ningún documento en el que se apruebe la acuñación de cincuentines en este año. No obstante, cuando los mercaderes Ulloque y Aramburu volvieron a labrar en 1630, el secretario de Casa y Sitios Reales (Leg. 335, fol. 492) consignó: "Piden liçençia para hacer labrar 50 doblones de a ocho y 50 reales de a cinquenta como se ha hecho con ellos y los demás que han traydo a labrar plata en otras ocasiones", confirmándonos así que dichos mercaderes debían de tener licencia para acuñar cincuentines en 1628.

Año 1631

Los cincuentines de esta época probablemente son acuñados con los residuos de la partida de 1630 de Ulloque y Aramburu, pues no consta en las cuentas de 1631 ninguna labor sobre acuñaciones de plata.

Año 1632

Al no encontrar documentación sobre cincuentines de este año, Glenn Murray cree que los mismos mercaderes anteriormente citados debían de tener licencia para acuñar con fecha 1632.

Año 1633

En Casa y Sitios Reales (Leg. 338, n. 2, fol. 160) el secretario de la Junta sobre licencias hace constar una autorización para acuñar cincuentines, lo que vemos confirmado el 24 de abril de 1637 con la aprobación de la prórroga de dicha licencia de 1633, también citada en Casa y Sitios Reales (Leg. 340, n. 1, fol. 296).

Años 1635 y 1636

Si tenemos en cuenta que tanto Ulloque como Aramburu tenían licencia para labrar grandes cantidades de plata en los años 1633, 1635 y 1636, con toda probabilidad los cincuentines conocidos fueron acuñados bajo la licencia que poseían estos dos mercaderes.

Año 1651

En esta fecha, un nuevo tallador de cuños retomó las acuñaciones del Ingenio que habían quedado suspendidas desde 1636, cuando Diego de Astor se trasladó a Madrid para encargarse del papel sellado. En un documento de Casa y Sitios Reales (Leg. 350, n. 1, fols. 210 y 218) se cita que la petición, ya mencionada por Heiss, de labrar 100 marcos de cincuentines ha recaído en los mercaderes sevillanos Juan Cruz de Gainza y Pedro de Azpiliceuta.

Año 1652

El rey ordena en este año, acuñar 24 cincuentines "... para cierto efecto secreto de mi servicio de que agora ni en ningún tiempo se le (al encargado de la labor) ha de haçer cargo ni pedir cuenta ...". Al ser un deseo particular del rey, fueron acuñados con toda celeridad, despachándose el 6 de marzo.

Año 1659

El 21 de agosto de 1659 se aprobó otra petición de los mercaderes Cruz de Gainza y Azpiliceuta para labrar hasta 100 marcos de plata en cincuentines. Esta labor quedó paralizada una semana después debido al fallecimiento del teniente de tesorero. Se reanudó el 4 de mayo de 1660, acuñándose a partir de esta fecha la mayor parte de la partida.

Año 1682

Rivero cita una petición aprobada a favor de los mercaderes Illanes y Galdona para la acuñación de 100 marcos de cincuentines. A partir de dicha petición, en el Tribunal Mayor de Cuentas (Leg. 917, n. 2) leemos que se hizo entre el 11 y 24 de octubre de 1682 una labor especial para el rey por valor de 600 reales en total de "... monedas de reales de a çinquenta, de a ocho reales, de a quatro reales, de a dos y çençillos ...", sin especificar cuántas piezas había de cada valor.

Proceso de Acuñacion

Los cuños de anverso y reverso eran unos rodillos cilíndricos en los que previamente había sido grabado el dibujo en bajo relieve. Tales rodillos se colocaban superpuestos, dejando entre ellos un espacio suficiente para introducir la lámina de plata que servía de cospel. Al ponerse en movimiento los rodillos, gracias a la fuerza motriz del molino que sostenía los extremos de los cilindros, la lámina iba introduciéndose por el espacio anteriormente citado, quedando así acuñado, ahora, el dibujo en alto relieve.

Este sistema de fabricación presentaba varios inconvenientes, siendo el del peso uno de los principales, pues si bien el cincuentín debería ajustarse a una cifra aproximada de 168 grs., en realidad las piezas examinadas a lo largo de los años oscilan entre 165 y 175 grs. Además el cospel no era circular, por lo que una vez acuñado había que recortarlo con cizalla, siguiendo la circunferencia enmarcada por el círculo exterior de perlas que encierra la totalidad del dibujo. Otro de los defectos provocados por este procedimiento de acuñación lo apreciamos en las típicas grietas y en la ondulación del plano del cospel, tan característicos ambos de la piezas de gran peso, y que era causado por la enorme presión que ejercía el cuño.

Decripcion Numismatica

Anverso: La leyenda se compone del nombre del rey (PHILIPPVS III o PHILIPPVS IIII) y las iniciales D.G. (DEO GRATIA) separados por puntos o pequeños adornos según la época. Todo ello enmarcado por dos hileras de perlas. Ambas hileras se hallan a su vez en el centro de dos lineas que pueden ser seguidas o formadas por pequeños puntos. Las perlas y las lineas que limitan la parte inferior de la leyenda se rinden en los florones de la corona y a partir de las acuñaciones de 1617 también en la punta del escudo.

En el campo, escudo cortado y el jefe partido. Primero, cuartelado de Castilla y León; segundo, partido de Cataluña-Aragón; tercero, de Sicilia. Entre el primero y el segundo, mantelado de Granada. Sobre el todo, escudete de Portugal. En punta, partido. Primero, cortado de Austria Moderna y Borgoña Antiguo; segundo, cortado de Borgoña Moderno

y Brabante. Sobre el todo, escudete partido de Flandes y Tirol.

A la izquierda del escudo, la marca de ceca representada por un acueducto de dos pisos y que puede estar en posición horizontal o vertical, y compuesto por dos, tres, cuatro ó cinco arcos (en cada piso) según el año de su acuñación. Debajo de la ceca, la sigla del ensayador. A la derecha del escudo el valor (50) en posición vertical.

Reverso: La leyenda HISPANIARVM REX y la fecha. Todo separado y enmarcado de un modo similar al descrito en la leyenda del anverso.

En el campo, dentro de una orla gótica, cruz cuartelada de castillos y leones. Canto liso.

Xavier Calicó Estivill

Catálogo

Felipe III, 1598-1621

2501 Real de 50, Segovia (Acueducto en posición vertical de dos pisos con cinco arcos en cada uno de ellos). Fecha 1613; ensayador: AR enlazadas (Andrés de Pedrera). Mismo ejemplar ilustrado en Calicó T. 57. Mismo ejemplar subastado en Glendining's Mayo 1987, adjudicado en pounds 52'000. Peso 170.54 g. AR.
EBC para este tipo de piezas. Rarísima (sólo se conocen tres ejemplares) 84'000

2502 Real de 50, Segovia 1617; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Variante del anterior por ensayador, y variante por no llevar adornos arriba y abajo de valor y tamporo arriba y abajo de la ceca y ensayador. Calicó T. 59. Peso 167.13 g. AR.
BC para este tipo de piezas. Rarísima (sólo se conocen tres ejemplares) 35'000

2503 Real de 50, Segovia 1618; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 60. Peso 168.22 g. AR.
MBC. Muy rara. 17'500

2504 Real de 50, Segovia 1620; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 61. Peso 171.46 g. AR.
Casi EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 17'500

Felipe IV, 1621-1665

2505 Real de 50, Segovia 1622; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Mismo ejemplar ilustrado en Calicó T. 219. Peso 170.56 g. AR. EBC para este tipo de piezas. Unico conocido. 84'000

2506 Real de 50, Segovia 1623; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 220. Peso 170.55 g. AR.
EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 24'000

2507 Real de 50, Segovia 1626; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Variante del anterior por distinto dibujo de corona y tambien por adornos en lugar de puntos entre las palabras de las leyendas de anverso y reverso así como arriba y abajo del valor siendo éste mas grande. Calicó T. 221. Peso 171.01 g. AR.
EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 17'000

2508 Real de 50, Segovia 1626; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 221. Peso 169.52 g. AR.
EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 15'000

2509 Real de 50, Segovia 1628; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 222. Peso 170.55 g. AR.
Casi EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 17'500

2510 Real de 50, Segovia 1631; ensayador: Ã (Esteban de Pedrera). Calicó T. 223. Peso 168.56 g. AR.
EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 27'000

2511 Real de 50, Segovia 1632; ensayador: R (Rafael Salván). Variante del anterior por ensayador y por distinto dibujo de acueducto que está en posición horizontal y tiene dos pisos con tres arcos en cada uno de ellos. Calicó T. 224. Peso 168.28 g. AR.
MBC con defectos de acuñación propios de este valor. Dos pequeños resellos en reverso. Rarísima. 25'000

2512 Real de 50, Segovia 1633; ensayador: R (Rafael Salván). Variante del anterior por distinto dibujo de acueducto que sólo tiene dos arcos en cada piso, y por diferente corona y tamaño de la sigla del ensayador, con adorno abajo de él. Calicó T. 225. Peso 167.60 g. AR. EBC para este tipo de piezas. Muy rara. 24'000

2513 Real de 50, Segovia 1635; ensayador: R (Rafael Salván). Variante del anterior por distinto dibujo de acueducto que tiene cuatro arcos en cada piso, y por diferente corona y tamaño de la sigla del ensayador, sin adorno abajo de él. Calicó T. 226. Peso 170.17 g. AR. EBC para este tipo de piezas. Rara. 17'500

2514 Real de 50, Segovia 1651; ensayador: I (Ipólito de Santo Domingo). Variante del anterior por ensayador. Calicó T. 228. Peso 172.33 g. AR.
MBC con los defectos de acuñación propios de este valor. Rarísima. 26'000

2515 Real de 50, Segovia 1659 sobre 1631; ensayador: BR enlazadas (Bernardo de Pedrera). Variante del anterior por ensayador. Calicó T. 230. Peso 173.84 g. AR.
MBC con los defectos de acuñación propios de este valor. Muy rara. 17'000

Monete di zecche italiane

Amalfi

2516 **Governo autonomo, XI secolo.** Tarì AV 0,90 g. Due giri di leggenda cufica contraffatta , quello esterno non più leggibile, intorno a cerchio; all'interno, globetto. Rv. Tipo simile. CNI –. Travaini, La monetazione nell'Italia normanna (MIN) cf. 53. Fr. 43. BB 500

2517 **Ruggero II re, 1130-1154.** Tarì AV 0,85 g. Due giri di leggenda cufica contraffatta intorno a cerchio, all'interno del quale R· Rv. Tipo simile, ma all'interno del cerchio piccola croce accostata da due globetti. CNI 3/4. MIN 230. Fr. 46 (Ruggero conte). BB 600

2518 **Tancredi, 1189-1194.** Tarì AV o,87 g. Due giri di leggenda cufica contraffata intorno a cerchio; all'interno, ·*·=TAC·D=·*· Rv. Tipo simile, ma all'interno ·*·=REX=·*· CNI 1/14. MIN 394 var. Fr. 48.
qSPL 1'200

Bologna

2519 **Giovanni II Bentivoglio, 1494-1509.** Doppio ducato AV 6,88 g. Busto, a d., con berretto. Rv. Stemma Bentivoglio sormontato da cimiero ed aquila ad ali spiegate. CNI 7 (Antignate). R.M. 2. Fr. 59. BB 6'000

In base agli studi piú recenti la serie di GiovannI II Bentivoglio, in precedenza attribuita alla zecca di Antignate, è da assegnare a quella di Bologna

2520* **Governo popolare, 1796-1797.** Scudo 1796. Stemma. Rv. La B. Vergine, con il Bambino, sulle nuvole; sotto, veduta della Città. Pag. 35. BB 180

Capua

2521 **Anfuso principe, 1135-1144.** Follaro. AE 1,09 g. Cavaliere elmato al galoppo verso d. Rv. Croce accantonata da A-N=P-RI CNI 1 (Atenolfo principe di Benevento, 877-901, frazione di follaro). Repertorio 474 var. (Atenolfo, frazione). MIN 204. Raro.BB 200

Casale

2522 **Guglielmo III Gonzaga, 1550-1587.** Da 2 doppie 1587 AV 13,22 g. Busto corazzato e drappeggiato, a d. Rv. Stemma. CNI 96. R.M. 24. Fr. 180. Rara. SPL 5'000

Firenze

2523 **Repubblica, 1189-1532.** Fiorino d'oro I serie, senza simboli (c. 1252). AV 3,52 g. +FLOR-ENTIA Il giglio di Firenze terminante a punta. Rv. ·-S'IOHA-NNES·B· S.Giovanni stante di fronte, con nimbo liscio, benedice con la d. e con la s. tiene una lunga croce. CNI varietà non descritta. Bernocchi 69. Molto raro. BB 1'000

2524 Fiorino d'oro II serie, senza simboli (1252-1303).AV 3,51 g. Tipo simile al precedente, ma il nimbo del santo è perlato. CNI 5var. Bern. 72 var. qSPL 800

2525 Fiorino d'oro III serie, con piccoli simboli (1252-1303). AV 3,53 g. Tipo simile al precedente, ma ·: alla d. del nimbo del santo. CNI 8 var. Bern. 76. qSPL 800

2526 Fiorino d'oro III serie. AV 3,51 g. g. Tipo simile al precedente. Al Rv. cerchietto alla d. del nimbo del santo. CNI 13. Bern. 85 var. SPL/qFDC 1'000

2527 Fiorino d'oro III serie. AV 3,54 g. Tipo solito. Al Rv. ,S'IOHA-NNES:B: CNI 7. Bern. 92. BB 700

Santo di stile insolito, ricorda quello del fiorino I serie. Cf. Bernocchi vol. III, tav. I.

2528 Fiorino d'oro III serie. AV 3,54 g. Tipo solito. Al Rv. tre globetti disposti a piramide tra i piedi del santo. CNI -. Bern.98. Raro. SPL 1'000

2529 Fiorino d'oro III serie. AV 3,51 g. Tipo solito. Al Rv. piccola stella a sei raggi alla d. del nimbo del santo. CNI 3. Bern. 105. Raro. qSPL 900

2530 Fiorino d'oro III serie. AV 3,53 g. Tipo solito. Al Rv. quattro globetti disposti a rombo in fine di leggenda. CNI 12. Bern. 107 var. BB 700

Il ns. esemplare si differenzia da quello descritto dal Bernocchi perché al Dr. il giglio termina in alto con globetto. Andrebbe pertanto assegnato alla IV serie.

2531 Fiorino d'oro III serie. AV 3,52 g. Tipo solito. Al Rv. fiore (?) in fine di leggenda. CNI cf. 698. Bern. cf.109. Raro. BB 750

2532 Fiorino d'oro IV serie, col giglio di Firenze terminante con globetto (1252-13039).AV 3,54 g. Tipo solito. Al Rv. punto tra i piedi del santo. CNI 2. Bern. 111. SPL 800

2533 Fiorino d'oro IV serie. AV 3,49 g. Tipo solito. Al Rv. stella a sei raggi in fine di leggenda. CNI 610. Bern. 122 var. BB 700

Nel ns. esemplare il giglio non termina con globetto ed il santo è di stile piú antico: andrebbe pertanto assegnato ad una serie precedente.

2534 Fiorino d'oro IV serie AV 3,52 g. Tipo solito. Al Rv. fiore (?) in fine di leggenda. CNI cf. 674. Bern. cf. 147. BB 700

2535 Fiorino d'oro IV serie. AV 3,52 g. Tipo solito. Segno: martello. CNI 634. Bern. 266. BB 700

2536 Fiorino d'oro V serie. AV 3,52 g. Tipo solito, ma al Dr. i pendenti del giglio sono più vicini alla leggenda. Segno: ampolla con beccuccio. CNI 667. Bern. 356 var. BB 650

2537 Fiorino d'oro V serie. AV 3,57. Tipo solito. Segno: tenaglie chiuse. CNI -. Bern. cf. 371. qSPL 750

2538 Fiorino d'oro XX serie (1252-1421). AV 3,49 g. Tipo solito. Segno: piccola croce. CNI 668. Bern. 481. qSPL 750

2539 Fiorino d'oro XX serie. AV 3,52 g. Tipo solito. Segno: trifoglio senza gambo. CNI 735. Bern. 497. BB 700

2540 Fiorino d'oro XX serie. AV 3,50 g. Tipo solito. Segno: punto sormontato da trifoglio senza gambo. CNI -. Bern.-. Raro. BB 800

2541 Fiorino d'oro XX serie. AV 3,51 g. Tipo solito. ·: alla d. del nimbo del santo e segno non identificato in fine di leggenda. CNI-. Bern.-. Raro. BB 800

2542 Fiorino d'oro XX serie. AV 3,50 g. Tipo solito. Segno: trifoglio senza gambo alla d. del nimbo del santo. CNI 736. Bern. 498. BB 700

2543 Fiorino grosso o popolino da soldi 2 1308/I. AR 1,85 g. Giglio. Rv. S.Giovanni stante di fronte, con lunga croce e benedicente; ai lati, due alberetti. Signore di Zecca: Berna di Rinaldo. CNI 54. Bern. 1000. Raro. BB 350

2544 Fiorino d'oro stretto 1350/II. AV 3,52 g. Giglio. Rv. S. Giovanni stante di fronte, con lunga croce e benedicente. Signore di Zecca: Bartolomeo Alberti. CNI 209 (1350/I). Bern. 1616. BB 700

2545 **Periodo del primo fiorino largo (1422-1459).** Fiorino d'oro 1422/I. AV 3,52 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Lorenzo Ridolfi. CNI 2. Bern. 2364. SPL 1'000

2546 Fiorino d'oro 1422/II. AV 3,52 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Marcello Strozzi. CNI 9. Bern. 2367. qSPL 900

2547 Fiorino d'oro 1423/II. AV 3, 51 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Matteo Spini. CNI 15. Bern. 2390. BB 900

2548 Grosso da soldi 5 e denari 6 1424/I. AR 2,49 g. Giglio. Rv. S.Giovanni seduto, di fronte, con lunga croce e benedicente. Signore di Zecca: Tommaso Ardinghelli. CNI 20/24. Bern. 2407/18. BB 200

2549 Fiorino d'oro 1426/I. AV 3,55 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Napo Spini. CNI 41. Bern. 2445 var. SPL 1'000

2550 Fiorino d'oro 1427/I. AV 3,52 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Antonio Canigiani. CNI 52. Bern. 2461. qSPL 900

2551 Fiorino d'oro 1428/I. AV 3,50 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Sandro Altoviti. CNI 61. Bern. 2484. BB 850

2552 Fiorino d'oro 1429/II. AV 3,56. Tipo solito. Signore di zecca: Guccio da Sommaia. CNI 71. Bern. 2505. SPL/qFDC 900

2553 Fiorino d'oro 1440/II. AV 3,54 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Niccolò Valori. CNI 144 var. Bern. 2613. SPL 1'100

2554 Grosso da s. 6 d. 8 1477/I. AR 2,25 g. Giglio. Rv. S.Giovanni stante, di fronte, con lunga croce e benedicente. Signore di Zecca: Filippo Giugni. CNI 142 (1477/II9 . Bern. 3153. SPL 200

2555 Periodo del secondo fiorino largo (1459-1533). Carlino da s. 10 di quattrini bianchi 1504/II. AR 3,41 g. Giglio. Rv. *S*IO*BAP-TIZANS* Il battesimo di Cristo. Signore di Zecca: Banco Albizzi. CNI 323. Bern. 3490. Raro. SPL 750

2556 Fiorino d'oro dal 1.6. al 31.8.1524. AV 3,48 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Zenobio Acciaiuoli. CNI 856. Bern. 3921. SPL 1'100

2557 Fiorino d'oro dal 1.9.1524 al 31.5.1525. AV 3,44 g. Tipo solito. Signore di Zecca: Alessandro Martelli. CNI 587. Bern. 3933. SPL 1'100

2558 Fiorino d'oro dal 1.6. 1526 al 31.5.1527. AV 3,47. Tipo solito. Signore di Zecca: Francesco Martelli. CNI 620 var. Bern. 3975. BB/qSPL 1'000

2559 Scudo d'oro 1530/I. AV 3,37 g. •SENATVS•POPVLVSQFLORENTINVS Scudo con giglio fiorentino, accostato da due globetti e sormontato da astro a sei raggi, anch'esso accostato da due globetti. Rv. •IESVS•REX•NOSTER[•DI•DEVS•NO]STER Croce accantonata da globetti nel 1° e 2° quarto, da S nel 3° e da stemma Biliotti nel 4°. Signore di Zecca: Alessandro Biliotti. CNI 649. Bern. 4024. Fr. 279. Estremamente raro. BB 14'000

Questa rarissimo scudo fu coniato durante l' assedio, durato dieci mesi, delle truppe imperiali comandante da Filiberto di Chalou , principe d'Orange. Il successivo compromesso, raggiunto tra Clemente VII, spinto dai vincoli familiari, e l'imperatore Carlo V, sancirà la fine della Repubblica fiorentina e l'insediamento della casa Medici.

2560 **Ferdinando II de'Medici granduca, 1620-1670.** Testone 1621. AR 8,73 g. Busto giovanile corazzato e drappeggiato, a d. Rv. S.Giovanni seduto, di fronte, in atto di predicare. CNI 5 var. R.M. 7 q. Spl. / SPL 1'000

2561 Testone 1636. AV 9,02 g. Busto adulto corazzato, a d. Rv. Simile al tipo precedente. CNI 87 (Dr.) e 94 (Rv.). R.M. 9. SPL 1'200

2562 **Pietro Leopoldo I di Lorena, 1765-1790.** Ruspone 1773. AV 10,46 g. Giglio. Rv. S.Giovanni seduto, a s., su zolla erbosa e retrospiciente. CNI 43. Fr. 334. FDC 2'500

2563 Francescone 1787. AR 27,27 g. Busto corazzato, a d. Rv. Stemma. CNI 157. Splendida patina. SPL 1000

2564 **Leopoldo II di Lorena 1824-1859.** Da 80 fiorini 1828. Giglio. Rv. Stemma. Pag. 91. Fr. 343. SPL 3'000

Genova

2565 **Repubblica, 1139-1339.** Genovino, dal 1280. AV 3,54 g. Castello entro cornice d'archi. Sigle A-C Rv. Croce entro cornice d'archi. CNI 20 var. SPL 1'400

2566 **Simone Boccanegra,1339-1344.** Genovino. AV 3,53 g. Castello entro cornice d'archi; in fine di leggenda, E gotica. Rv. Simile al tipo precedente; in fine di leggenda, alberetto con cinque rami. CNI 64 var. Fr. 354. BB/qSPL 1'250

2567 **Dogi Biennali, 1528-1797.** Da 96 lire 1793. AV 25,19 g. Stemma coronato accostato da due grifi. Rv. La B.Vergine col Bambino seduta, di fronte, sulle nubi. CNI 2. Fr.444 var. SPL 1'500

2568 **Nuova Monetazione.** Da 96 lire 1796. AV 25,22 g. Stemma coronato, accostato da due grifi e posto su base sotto la quale è una maschera di leone. Rv. Simile al tipo precedente. CNI 2. Fr. 444. Conservazione eccezionale. qFDC 4'000

2569 **Repubblica Ligure,1798-1805.** Da 96 lire anno VIII-1805. Figura muliebre turrita (la Liguria), seduta, a s., con lancia e scudo. Rv. Fascio littorio sormontato da pileo e accostato da due rami di alloro. Pag. 5. Fr. 448. Rara. q. SPL 2'400

Lucca

2570* **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814.** Da 5 franchi 1805. Busti accollati dei sovrani, a d. Rv. Valore entro corona. Pag. 251b. BB 150

Malta

2571 **Fra Jean de la Vallette-Parisot, 1557-1568.** Da 4 tarì s.d. AR 11,66 g. Stemma del Gran Maestro. Rv. + PROPTER VERITATEM ET IVSTITIAM La testa di S.Giovanni nel catino. Restelli-Sammut 56 var. BB 500

2572 **Fra Alof de Wignacourt, 1601-1622.** Da 4 tarì 1609. AR 10,41 g. Stemma. Rv. + •S•IOAN•BAP•ORA•PRO•N• data •MO•N• Tipo simile al precedente. R.S. 12. Raro. qSPL 750

2573 Da 4 tarì 1611. AR 10,40 g. Tipo simile al precedente. R.S. 14. BB 650

2574 Da 4 tarì 1620. AR 10,27 g. Tipo simile ai precedenti. R.S. 16. qSPL 700

2575 Da 3 tarì 1609. AR 7,74 g. Stemma. Rv. Croce dell'Ordine. R.S. 20. Raro. BB 500

2576 Da 3 tarì 1620. AR 7,84 g. Tipo simile al precedente. R.S. 24. Raro. qSPL 650

2577 Da 3 tarì 1622. AR 7,86 g. Tipo simile ai precedenti. Data sconosciuta a Furse, Schembri e Restelli. Molto raro. qSPL 1'000

2578 **Fra Antonio di Paola, 1623-1636.** Da 4 tarì 1623. AR 10,54 g. Stemma. Rv. La testa di S. Giovanni nel catino. R.S. 6. qSP 500

2579 **Fra Jean-Paul Lascaris-Castellar, 1636-1657.** Da 4 tarì 1637. AR 10,53g. Tipo simile al precedente. R.S. 4. qSPL 500

2580 Da 4 tarì 1640. AR 10,71g. Tipo simile ai precedenti. R.S. 8. qSPL 500

Manfredonia

2581 **Manfredi di Svevia, 1258-1266.** Multiplo di tarì. AV 4,32 g. [+ MAYNFRIDVS R] intorno a cerchio lineare; all'interno, aquila, a s., ad ali spiegate e retrospiciente; dietro la testa, piccola croce. Rv. Giro di leggenda pseudo-cufica intorno a cerchio lineare; all'interno, croce latina accostata da IC-XC=NI-KA in alto, segni di sospensione. CNI cf. 8-10. Spahr 188. Fr. 512 var. Raro. BB 800

Mantova

2582 **Francesco II Gonzaga, 1484-1519.** Ducato d'oro. AV 3,48 g. • FRAN•MAR•MANT•IIII˙ Busto barbuto e corazzato, a s., sotto, due globetti. Rv. •XPI•SANGVINIS• La Pisside. CNI 6. Bernareggi 51. R.M. 3. Fr. 521. Rarissimo. qSPL 18'000

Bellissimo ritratto rinascimentale di grande realismo.

Messina

2583 **Ruggero II re, 1130-1154.** Follaro Æ 1,19 g. S. Demetrio nimbato stante, di fronte, con scudo e lancia; ai lati, verticalmente, Θ ΔHMH–TPI[OC] Leggenda araba su di una riga; sopra e sotto, crocetta (quella in alto non è visibile). Spahr -. MIN 247. Estremamente raro. qBB 800

Di questo rarissimo follaro la Travaini conosce solo due esemplari, uno nel Cabinet des Médailles di Parigi, e l'altro nella collezione del prof. Grierson. Il ns. esemplare, in uno stato di conservazione migliore di quello da lei illustrato in MIN, ci consente di stabilire che al Dr. è rappresentata la figura intera di S.Demetrio, e non il busto.

2584 **Enrico VI imperatore, 1191-1197, re di Sicilia dal 1194.** Emissioni associate a Costanza d'Altavilla, 1194-1197. Mezzo denaro. Messina-Palermo, 1194-1196. Billon 0,49 g. Leggenda intorno a croce. Rv. Leggenda intorno ad aquila ad ali spiegate e volta a s. Spahr-. Travaini, Hohenstaufen and Angevin denari, 4(a). Raro. BB 250

2585 **Federico II di Svevia re di Sicilia, 1197-1250, imperatore dal 1220.** Emissioni col titolo di re, 1209-1220. Multiplo di tarì. AV 5,70 g. Pseudo-leggenda cufica entro doppio cerchio lineare; al centro, FE Rv. Leggenda pseudo-cufica, non visibile, intorno a cerchio lineare; all'interno, croce su asta; ai lati, IC-XC=NI-KA Spahr 59. Fr. cf 644. qSPL 600

2586 Multiplo di tarí. AV 4,57 g. Tipo simile al precedente, ma al Dr. FR Spahr 63. Raro. qSPL 650

2587 Multiplo di tarì. AV 1,68 g. Pseudo-leggenda cufica intorno a cerchio lineare, all'interno, aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s. Rv. Tipo simile ai precedenti. Spahr 66. Fr. 650a. Ben centrato. SPL 250

2588 Multiplo di tarì. AV 1,71 g. Tipo simile al precedente, ma l'aquila ha due globetti ai lati della testa. Spahr 67 var. Fr. 650a. BB 200

2589 Multiplo di tarì. AV 5,88 g. Tipo simile al precedente, ma l'aquila è volta a d. Spahr 71. Fr. 650a. Molto raro.BB 650

2590 Emissioni col titolo imperiale 1220-1250. Denaro. Billon 0,69 g. Leggenda intorno a globo sormontato da croce accostata da due anelletti. Rv. Leggenda intorno a crescente sormontato da astro. Spahr -. Travaini 19. Raro 400

2591 Mezzo denaro, 1221. Billon 0,35 g. Leggenda intorno ad aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s. Rv. Leggenda intorno a croce. Spahr 108. Travaini 22(a) Raro. SPL 300

2592 **Corrado I di Svevia re di Sicilia, 1250-1254.** Mezzo denaro. Billon 0,32 g. Leggenda intorno a croce accantonata da losanghe nel 1° e 4° quarto. Rv. Leggenda intorno a RX sormontate da segno di abbreviazione. Spahr -. Travaini 52(a). Molto raro. qSPL 400

2593 **Manfredi di Svevia, 1258-1266.** Multiplo di tarì. AV 4,33 g. Leggenda pseudo-cufica, non visibile, intorno a cerchio lineare; all'interno, aquila ad ali spiegate e volta a s; ai lati della testa, +=o-v Rv. Pseudo-leggenda cufica intorno a cerchio lineare; all'interno, lunga croce accostata da IC-XC=NI-KA sopra, segni di abbreviazione e in basso, ai lati, due foglie. Spahr 182. Fr. 652b. Raro. BB 750

2594 Multiplo di tarì. AV 7,15 g. +MAYNFRIDVSR intorno a cerchio lineare; all'interno, testa virile, a s., caricata su aquila ad ali spiegate e volta a s. Rv. Pseudo-leggenda cufica intorno a cerchio lineare; all'interno, croce latina sostenuta da una mano; ai lati, IC-XC=NI-KA Spahr 184. Rarissimo 1'500

2595 **Pietro III d'Aragona, I di Sicilia e Costanza di Svevia, 1282-1285.** Doppio denaro. Leggenda intorno ad aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s. Rv. Leggenda intorno a stemma a losanga. Spahr 27. Molto raro. qSPL 300

2596 **Maria e Martino, 1392-1402, con Martino duca di Monblanco conreggente fino al 1396.** Pierreale. AR 3,25 g. + MARTINU:MARIA:REX:R:SIC Aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s., entro cornice d'archi. Rv. MARTINUS:DUX:MONTISALBI Stemma coronato, accostato da C-P, entro cornice d'archi. Spahr 2 var. Rarissimo. qSPL 3'000

2597 **Ferdinando il Cattolico, 1479-1516.** Emissioni anteriori alla conquista di Napoli, 1479-1503. Trionfo. AV 3,49 g. +:FERDINANDVS:DEI:G:REX:CASTELLE:A: Il re seduto in trono, di fronte, con scettro e globo crucigero. Rv. :FERDINANDVS:DEI:G:REX:SICILIE:A Aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s. Spahr 3. Fr.659. SPL 1'800

Milano

2598 **Gian Galeazzo Maria Sforza, reggenza di Ludovico Maria Sforza, 1480-1494.** Ducato. AV 3,45 g. IOG.Z.M.SF.VICECO.DVX.MLI.SX. Busto corazzato, a d. Rv. LV.PATRVO.-GVBNANTE' Stemma sormontato da cimiero decorato da drago alato a volto umano. CNI 8. Crippa 2.

R.M. 3. Fr. 696. Rarissimo. BB 18'000

Splendido ritratto rinascimentale, probabile opera dell'incisore Ambrogio de Predis (cf. Crippa, note a pag. 246).

2599 Testone. AR 9,57 g. Busto corazzato di Gian Galeazzo, a d. Rv. Busto corazzato di Ludovico il Moro, a d. CNI 23. Crippa 3. R.M. 8. BB 1'600

2600 **Ludovico XII di Francia, 1500-1512.** Grossone. AR 9,68 g. Scudo di Francia coronato e accostato da gigli. Rv. S.Ambrogio seduto in trono, di fronte, con frusta e pastorale. CNI 72 var. Crippa 4/B. Raro. SPL 2'000

2601 **Francesco I di Francia, 1515-1521.** Testone. Ar 9,60 g. Stemma coronato quadripartito di Francia e Milano (biscia viscontea). Rv. Simile al tipo precedente. CNI 13. Crippa 3. Raro. qSPL 1'800

2602 Grosso da soldi 6. AR 4,60 g. Salamandra a d., tra le fiamme, retrospiciente; in alto, corona. Rv. S. Ambrogio seduto in trono, di fronte, con pastorale e frusta; davanti, stemma coronato e quadripartito di Francia e Milano. CNI 19 var. Crippa 4. Raro. qSPL 1'800

2603 **Francesco II Sforza, 1521-1535.** Scudo d'oro del sole. AV 3,37 g. Stemma coronato sormontato da rami di palma e di ulivo; sopra, nel giro, astro a sei raggi. Rv. Croce uncinata ornata alle estremità da corone. CNI 6. Crippa 2. Fr. 702. Raro. SPL 3'000

2604 **Napoleone I, 1815-1814.** Da 5 lire 1812. Pag. 30a. qFDC 1'200

2605 Da 5 lire 1814. Pag. 32a. qFDC 1'200

Mileto

2606 **Ruggero I gran conte, 1072-1101.** Follaro. Æ 2,02 g. Croce accantonata da RO-GE=CO-ME Rv. Leggenda intorno a T accantonata e sormontata da globetti. CNI cf. 44. MIN 157. BB 200

Napoli

2607 **Monete al nome dell'imperatore Costantino IV, 668-685.** Da 20 nummi. Æ 1,58 g. Busto diademato, di fronte. Rv. Valore; all'esergo, NE CNI tav., 3 (Costante II). Pannuti-Riccio 1 (Costante II). DO. 79 bis. MIB 113. Molto raro. q. BB 250

2608 **Carlo I d'Angiò, 1266-1285.** Saluto d'oro. AV 4,37 g. Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò. Rv. Scena dell'Annunciazione. CNI 1. PR 1. Fr. 808. FDC 2'750

2609 Saluto d'oro. AV 4,39 g. Tipo simile al precedente. CNI 1. PR 1. Fr. 808. SPL 2'400

2610 Saluto d'argento. AR 3,11 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 9. PR 3. Raro. BB 500

2611 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** Saluto d'oro. AV 4,36 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 1. PR 1. Fr. 810. Conservazione eccezionale. FDC 2'900

2612* Saluto d'argento. Tipo simile ai precedenti. CNI 8. PR 2. BB 280

2613 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** Gigliato. AR 3,89 g. Il re seduto in trono, di fronte, con scettro e globo crucigero. Rv. Croce gigliata accantonata da gigli. CNI 15. PR 1. SPL 80

2614 **Carlo III d'Angiò-Durazzo, 1382-1386.** Gigliato. AR 3,92 g. + KAROL' TCIU DEI GRA' etc. Tipo simile al precedente. CNI 1 var. PR 1 var. Della più grande rarità. qSPL 12'000

2615 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458.** Sesquiducato o da un ducato e mezzo. AV 5,24 g. Campo

inquartato con le armi di Napoli (1° e 4°) e Aragona. Rv. Il re, su cavallo bardato verso d., brandisce la spada. CNI 21. PR 2. Fr.815. Modulo largo. FDC 4'700

2616 Carlino. AR 3,52 g. Campo inquartato come nel tipo precedente. Rv. Il re seduto in trono, di fronte, con scettro e globo crucigero; nel campo a s., S CNI 89. PR 3e. q. Splendido 100

2617 Reale. AR 2,49 g. Busto coronato, di fronte. Rv. Campo inquartato come nel tipo precedente. CNI 211 var. PR 7. Raro. Bel BB 500

2618 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** Ducato. AV 3,51 g. Busto giovanile coronato e corazzato, a d. Rv. Stemma. CNI cf. 24/26. Bernareggi 147/9. PR 5. Fr. 819 var. Molto raro. SPL 5'000

Ribattuto su ducato veneto.

2619 Ducato. AV 3,51 g. Busto adulto coronato e corazzato, a d.; dietro, C Rv. Stemma. CNI cf. 59 e 64. Bernareggi 153e. Fr. 819 var. FDC 2'500

2620 Ducato. AV 3,49 g. Busto anziano coronato e corazzato, a d.; dietro, T Rv. Stemma. CNI 79. Bernareggi 172g. PR 9c. Fr 819. FDC 2'500

2621 Coronato. AR 3,95 g. Tipo simile al precedente. Rv. L'Arcangelo Michele, con lancia e scudo, in atto di trafiggere il drago. CNI 543 var. PR 17. SPL 280

2622 **Alfonso II d'Aragona, 1494-1495.** Ducato. AV 3,48 g. Busto coronato e corazzato di Ferdinando I; dietro, T Rv. Stemma. CNI 4. Bernareggi 176. PR 1. Fr. 820. Molto raro. FDC 4'500

2623 Coronato. AR 3,96 g. L'Arcangelo Michele, con lancia e scudo, in atto di trafiggere il drago; nel campo a s., T Rv. Scena dell'incoronazione. CNI 30 var. PR 3a. qSPL 250

2624 **Federico d'Aragona, 1496-1501.** Carlino. AR 3,96 g. Busto coronato e corazzato, a d.; dietro, T Rv. + RECEDANT VETERA Libro in fiamme. CNI cf. 33. PR 5. q. SPL 1'000

2625 **Ferdinando V di Aragona, detto il Cattolico, ed Elisabetta di Castiglia, 1503-1504.** Ducato. AV 3,44 g. Busti coronati e affrontati dei sovrani. Rv. Stemma; il 2° quarto è bipartito d'Aragona e Napoli. Ai lati, I-T (Gian Carlo Tramontano, Maestro di Zecca). CNI 5 var. Bernareggi, Numisma, Madrid XXII-1972, pag. 37 e segg. PR 1. Rarissimo. qSPL 24'000

A nostro avviso le emissioni spagnole con i ritratti dei Re Cattolici non raggiunsero mai il livello artistico delle emissioni napoletane di tipologia analoga. Questo ducato, e le tre monete che seguono, sono una valida testimonianza del gusto raffinato degli incisori della zecca di Napoli agli inizi del XVI secolo.

2626 Carlino. AR 3,54 g. Busto coronato e corazzato di Ferdinando, a d; dietro, T Rv. Busto coronato di Elisabetta, a s. CNI 10. PR 2. Molto raro. BB 3'500

2627 Carlino. AR 2,96 g. Tipo simile al precedente, ma dietro il busto G Rv. Campo inquartato di Leon e Castiglia (1° e 4°), Aragona/Napoli e Aragona/Sicilia. CNI 24. PR 4. Molto raro. BB 1'000

2628 **Ferdinando il Cattolico, 1504-1516.** Ducato. AV 3,51 g. Busto coronato e corazzato, a d. Rv. Stemma. CNI 13. Bernareggi 202d. PR 2. Fr. 828. Molto raro. BB/qSPL 4'500

Rarissima variante, senza le sigle I-T del Maestro di Zecca (Gian Carlo Tramontano) ai lati dello stemma.

2629 **Carlo V imperatore, 1516-1554.** Da 2 scudi d'oro o doppia. AV 6,75 g. Busto con corona radiata, a d.; dietro, IBR Rv. MAGNA•OPERA•DOMI La Pace, stante a s., dà fuoco ad un libro ed a un mucchio d'armi. CNI 26 var. PR 5a. Fr. 831. Conservazione eccezionale. FDC 4'600

Ricorda il perdono accordato dall'imperatore alla città di Napoli, ribellatasi al Viceré Don Pedro de Toledo, che voleva

introdurre il Tribunale dell'Inquisizione nel regno.

2630 Scudo d'oro. AV 3,36 g. CAROLVS V etc. Testa laureata, a d.; dietro, IBR Rv. Stemma caricato su aquila bicipite coronata, ad ali aperte. CNI varietà non descritta. PR 9a. Fr. 834. SPL 1'200

2631 Scudo d'oro. AV 3,37 g. Tipo simile al precedente, ma al Dr. CAROLVS IIIII CNI 59. PR9. Fr. 834. Splendido ritratto. q. FDC 1'600

2632 Mezzo ducato. AR 19,92 g. Busto laureato e corazzato, a d.; dietro, IBR Rv. Stemma simile ai tipi precedenti. CNI 281 var. PR 15. Conservazione insolita. SPL 600

2633 Tarì. AR 6,32 g. Busto coronato, a d.; dietro, R Rv. Stemma simile ai tipi precedenti. CNI 396 var. PR 19. SPL 200

2634 **Filippo II principe di Spagna e re di Napoli, poi re di Spagna e delle Due Sicilie, 1554-1598. I periodo: principe di Spagna e re di Napoli, 1554-1556.** Scudo d'oro. AV 3,14 g. Testa nuda, a d.; dietro, IBR Rv. Stemma quadripartito con le armi d'Austria, Aragona (1° e 3°) e Inghilterra-Francia (2° e 4°). CNI 11 var. PR 1. Fr. 836a. Rarissimo. BB 3'500

2635 Mezzo ducato. AR 14,88 g. Busto corazzato, a d.; dietro, IBR Stemma quadripartito con le armi di Leon e Castiglia, Aragona, Sicilia e Napoli (1°), Inghilterra-Francia (2° e 4°) e Austria, Borgogna etc. (3°). CNI 18 var. PR 4. Bellissimo ritratto. SPL 500

2636 **II periodo: re di Spagna e delle Due Sicilie, 1556-1598.** Scudo d'oro. AV 3,73 g. Testa nuda, a d.; dietro, GR=VP Rv. Stemma. CNI 570 var. PR 1a. Fr. 836. Della più grande rarità. BB 3'800

2637 Scudo d'oro 1582. AV 3,36 g. Testa con corona radiata, a d.; dietro, GR=VP Rv. Stemma CNI 1163 var. PR 5. Fr. 836. Esemplare perfettamente coniato. Splendido 1'600

2638 Scudo d'oro 1585. AV 3.36 g. Tipo simile al precedente. CNI 1209. PR 7. Fr. 836. Data estremamente rara. Esemplare perfettamente coniato. Splendido 2'800

2639 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** Mezzo ducato 1609. AR 14,87 g. Busto giovanile corazzato, con corona radiata, a s.; dietro, IAF=G Rv. Stemma. CNI 66 var. PR 5a. Esemplare di larghezza insolita e con data ben visibile. Raro. BB 700

2640 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** Scudo d'oro 1624. AV 3,33 g. Testa nuda, giovanile, a d.; dietro, B=C Rv. Stemma. CNI 332 var. PR 7 Fr. 840. Data rara. Esemplare di modula largo, ben centrato. Splendido 1'700

2641 Scudo d'oro 1647. Busto adulto corazzato, a testa nuda, a s.; dietro, GAC=N e, davanti, 4 Rv. Stemma. CNI cf. 109. pr 12. Fr. 841. Molto raro. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta, sicuramente uno degli esemplari più belli apparsi sul mercato. FDC 4'000

2642 **Carlo II di Spagna, 1665-1700.** Ducato 1684. AR 28,19 g. Busto a testa nuda, corazzato e drappeggiato, a d.; sotto, IM Rv. VNVS.NON. SVFFICIT Scettro coronato tra due emisferi; sotto, nel giro a s., AG.A CNI 251. PR 1a. Conservazione insolita per questo tipo di moneta. qSPL 2'500

2643 Ducato 1689. AR 25,47 g. Busto coronato, corazzato e drappeggiato, a d.; sotto, ·IM· Rv. Stemma. CNI 291. PR 92. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. SPL / q. FDC 4'000

2644 Ducato 1693. AR 21,93 g. Tipo simile al precedente. Rv. Il Toson d'oro, data, valore e AG=A entro cartella ornata. CNI320. PR 22. SPL 1'000

2645 Mezzo ducato 1689. AR 12,74 g. Busto coronato, corazzato e drappeggiato, a d.; dietro, AG=A e, sotto, ·IM· Rv. Stemma. CNI 294. PR 6. Conservazione eccezionale. FDC 2'000

2646 Mezzo ducato 1693. AR 10,86 g. Busto coronato, corazzato e drappeggiato, a d.; sotto, •IM• Rv. Il Toson d'oro, data, valore e AG=A entro cartella ornata. CNI 323. PR 7. Conservazione eccezionale. FDC 1'300

2647 **Carlo VI imperatore, 1707-1734.** Mezza piastra 1733. AR 12,62 g. Busto laureato, corazzato e drappeggiato, a d.; dietro, .V.M.=.A. e sotto, nel giro, D'G: Rv. Stemma. CNI 49 var. PR 8. Rara. SPL 1'800

2648 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Da 6 ducati 1750. AV 8,82 g. Busto drappeggiato, a d. Rv. Stemma. CNI 63. PR 2. Fr. 843. qFDC 1'000

2649 Da 6 ducati 1751. AV 8,84 g. Tipo simile al precedente. CNI 82. PR 3. Fr. 843. qFDC 900

2650 Da 6 ducati 1752. AV 8,76 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 86. PR 4. Fr. 843. FDC/SPL 1'000

2651 Da 6 ducati1755. AV 8,79 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 123. PR 7. Fr. 843. Conservazione eccezionale. FDC 1'500

2652 Da 4 ducati 1750. AV 5,91 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 64. PR 9: Fr. 844. qFDC 1'000

2653 Da 4 ducati 1752. AV 5,90 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 88 var. PR 11. Fr. 844. FDC/SPL 1'000

2654 Da 2 ducati 1754. AV 2,93 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 117 var. PR 20. Fr. 845. SPL 1'000

2655 Piastra 1734. AR 25,27 g. Stemma. Rv. Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. CNI 2. PR 22. Buon BB 1'000

2656 Piastra 1735. AR 25,60 g. Tipo simile al precedente. CNI 14. PR 23. Conservazione eccezionale. qFDC 4'500

2657 Piastra 1747. AR 25,21 g. Busti accollati di Carlo e di Maria Amalia di Sassonia. Rv. FIRMATA SECURITAS Figura muliebre seduta, a s., con fanciullo in grembo. CNI 38. PR 28a. BB 1'800

Ricorda la nascita del primogenito Filippo.

2658 Piastra 1750. AR 25,21 g. Busto corazzato e drappeggiato, a d. Rv. Stemma. CNI 69. PR 29. Conservazione eccezionale. FDC 5'000

2659 Piastra 1752. AR 25,23 g. Tipo simile al precedente. CNI 91. PR 30. Conservazione insolita. qFDC/SPL 2'500

Riconiata su una moneta spagnola coeva di cui conserva la godronatura.

2660 Mezza piastra 1736. AR 12,62 g. Stemma. Rv. Il Sebeto sdraiato sulla riva del mare; in lontananza, il Vesuvio. CNI 29 var. PR 35. qFDC 1'300

2661 Mezza piastra 1747. AR 12,72 g. Busti accollati di Carlo e di Maria Amalia di Sassonia, a d. Rv. Figura muliebre seduta, a s., con fanciullo in grembo. CNI 45. PR 39. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. qFDC 5'000

2662 Mezza piastra 1753. AR 12,68 g. Busto corazzato e drappeggiato, a d. Rv. Stemma. CNI 109. PR 42. Conservazione eccezionale FDC 2'500

2663 Carlino 1753. AR 2,06 g. Busto drappeggiato, a d. Rv. Croce greca accantonata da raggi. CNI 129 var.

PR 44. Raro. qFDC 500

2664* Cinquina 1756. AR 1.00 g. Busto corazzato e drappeggiato, a d. Rv. L'Abbondanza, seduta a s., sparge monete con la mano d. e regge nella s. un corno d'abbondanza. CNI 134. PR 46. FDC 150

2665* Cinquina 1758 e 1759. AR 0,97 e 1,02 g. Tipi simili alla precedente. CNI 152 e 155. PR 47 e 48. Lotto di due monete. qFDC e FDC 200

2666 **Ferdinando IV (poi I) di Borbone, 1759-1825. I periodo: 1759-1799.** Da 6 ducati 1759. AV 8,79 g. Busto infantile, a d. Rv. Stemma. CNI 2. PR 2. Fr. 846 var. Molto raro. qSPL / SPL 2'400

Ex vendita Bank Leu-M.u.M., Zurigo 11/3/1987, lotto 353.

2667 Da 6 ducati 1760. AV 8,80 g. Busto infantile, di tipo diverso, a d. Rv. Stemma. CNI 3. PR 3a. Fr. 846. Raro. Conservazione eccezionale. FDC 2'600

Ex vendita SBS 18, Monedas Catalanas, Basilea 29/1/1987, lotto 787.

2668 Da 6 ducati 1761. AV 8,78 g. Busto infantile, di tipo ancora diverso, a d. Rv. Stemma. CNI 11. PR 4a. Fr. 846. qSPL 400

2669 Da 6 ducati 1762. AV 8,83 g. Tipo simile al precedente. CNI 16. PR 5. Fr. 846. FDC 800

2670 Da 6 ducati 1763. AV 8,81 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 24 var. PR 6a. Fr. 846. SPL 600

2571 Da 6 ducati 1765. AV 8,77 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 40 var. PR 8. Fr. 846. Graffi sul volto, altrimenti SPL 400

2672 Da 6 ducati 1768. AV 8,82 g. Busto giovanile, a d. Rv. Stemma. CNI 52 var. PR 13. Fr. -. qSPL 500

2673 Da 6 ducati 1769. AV 8,84 g. Busto adulto, a d. Rv. Stemma. CNI 69 var. PR 16. Fr. 849. SLP 700

2674 Da 6 ducati 1769. AV 8,79 g. T ipo simile al precedente, ma al Rv. la data è nel giro, in alto a s. CNI -. PR 17. Fr. 849 var. Variante molto rara. qSPL/FDC 1'500

2675 Da 6 ducati 1770. AV 8,81 g. Tipo simile al precedente. CNI 76. PR 18. Fr. 849. SPL 500

2676 Da 6 ducati 1774. AV 8,79 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 95. PR 22. Fr. 849. qSPL 500

2677 Da 6 ducati 1775. AV 8,83 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 98. PR 23. Fr. 849. qSPL 700

2678 Da 6 ducati 1776. AV 8,79 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 102. PR 24. Fr. 849. SPL 600

2679 Da 6 ducati 1777. AV 8,80 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 106. PR 25. Fr. 849. SPL/qFDC 600

2680 Da 6 ducati 1778. AV 8,84 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 110. PR 26. Fr. 849. SPL 700

2681 Da 6 ducati 1781. AV 8,78 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 115. PR 27. Fr. 849. Data estremamente rara. BB 2'000

2682 Da 6 ducati 1783. AV 8,79 g. Busto adulto, grande, a s. Rv. Stemma. CNI 116. PR 28. Fr. 852. Molto raro. SPL 3'800

2683 Da 6 ducati 1784. AV 8,77 g. Tipo simile al precedente. CNI 118. PR 31. Fr. 852.
Rarissimo. qSPL 3'000

2684 Da 4 ducati 1760. AV 5,87 g. Busto infantile, a d. Rv. Stemma. CNI 5. PR 31. Fr. 847.
Raro. SPL/qFDC 1'200

2685 Da 4 ducati 1761. AV 5,87 g. Tipo simile al precedente. CNI 13. PR 32a. Fr. 847. qFDC 1'000

2686 Da 4 ducati 1763. AV 5,87 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 26 var. PR 34a. Fr. 847. SPL 1'000

2687 Da 4 ducati 1767. AV 5,87 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 46. PR 36. Fr. 847.
Conservazione eccezionale. qFDC 1'200

2688 Da 4 ducati 1769. AV 5,88 g. Busto giovanile, a d. Rv. Stemma. CNI 75. PR 38. Fr. 850. SPL 1'000

2689 Da 4 ducati 1770. AV 5,90 g. Tipo simile al precedente. CNI 78. PR 39. Fr. 850. FDC 1'200

2690 Da 4 ducati 1774. AV 5,89 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 97. PR 41. Fr. 850. SPL 1'000

2691 Da 4 ducati 1776. AV 5,83 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 103. PR 42. Fr. 850.
Data molto rara. BB 400

2692 Da 2 ducati 1762. AV 2,95 g. Busto infantile, a d. Rv. Stemma. CNI 21. PR 43a. Fr. 848.
Conservazione insolita per questo tipo di moneta. qFDC/SPL 1'300

2693 Da 2 ducati 1771. AV 2,91 g. Busto giovanile, a d. Rv. Stemma. CNI 85. PR 84. Fr. 851. qSPL 800

2694 Piastra 1766. AR 25,28 g. Busto giovanile, a d. Rv. Stemma. CNI 43. PR 45.
Ben coniata e dal rilievo insolito. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. SPL 2'800

2695 Piastra 1767. AR 25,81 g. Busto giovanile, di tipo diverso, a d. Rv. Stemma. CNI 49. PR 46a. SPL 2'000

2696 Piastra 1772. AR 25,40 g. Busti accollati di Ferdinando IV e Maria Carolina d'Austria. Rv. FECVNDITAS Figura muliebre seduta, a s., con fanciullo in grembo; in lontananza, un veliero alla fonda e, a s., il Sebeto ed il Vesuvio. CNI 90. PR 47. Conservazione eccezionale. FDC 6'000

Ricorda la nascita della primogenita Maria Teresa.

2697 Piastra 1784. AR 22,22 g. Busto adulto, a d. Rv. Stemma. CNI 120. PR 48.
Rarissima in questo stato di conservazione; forse il più bell'esemplare conosciuto. SPL 1'400

2698 Piastra 1785. AR 27,42 g. Tipo simile al precedente. CNI 124. PR 49. qFDC 1'400

2699 Piastra 1786. AR 27,32 g. Tipo simile ai precedenti, ma al Rv. varia di poco lo stemma. CNI 132. PR 50a. qFDC 800

2700 Piastra 1787. AR 27,26 g. Tipo simile al precedente. CNI 142. PR 51. SPL 400

2701 Piastra 1788. AR 27,29 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 146. PR 52c. SPL 700

2702 Piastra 1789. AR 27,22 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 162. PR 53. Data rara. qSPL 500

2703 Piastra 1790. AR 27,63 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 182. PR 54b. qFDC 700

2704 Piastra 1791. AR 27,28 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 196. PR 55.
Molto rara in questo stato di conservazione. SPL 500

2705 Piastra 1791. AR 27,19 g. Busti accollati dei sovrani, a d. Rv. PRO FAVSTO PP. REDITV V.S. Il Sebeto e Partenope mentre sacrificano su di un'ara; in lontananza, il Vesuvio. CNI 210. PR 60.
Conservazione eccezionale. qFDC 6'000

Su questa emissione il volto di Partenope non è mai perfettamente dettagliato

2706 Piastra 1791. AR 27,22 g. Tipo simile al precedente. Rv. SOLI REDVCI Fascia dello Zodiaco; sotto, il sole che illumina il globo terrestre. CNI 211. PR 59. Conservazione eccezionale. FDC 4'000

Questa piastra e la precedente ricordano il ritorno dei sovrani dal viaggio in Austria, in occasione dell'incoronazione di Leopoldo II.

2707 Piastra 1792. AR 27,23 g. Busto di Ferdinando IV, a d. Rv. Stemma. CNI 214. PR 56. SPL 500

2708 Piastra 1793. AR 27,27 g. Tipo simile al precedente. Rv. Stemma. CNI 228. PR 57. SPL 400

2709 Piastra 1794. AR 27,46 g. Tipo simile ai precedenti. Rv. Stemma. CNI 233. PR 58.
Conservazione eccezionale. FDC 800

2710 Piastra 1795. AR 27,52 g. Testa, a d. Rv. Stemma. CNI 240. PR 61. qFDC 400

2711 Piastra 1796. AR 27, 43 g. Tipo simile al precedente. CNI 246. PR 62. qFDC 400

2712 Piastra 1798. AR 27,49 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 263. PR 63. qFDC 400

2713 Ducato 1785. AR 22,70 g. Busto, a d. Rv. Stemma. CNI 127. PR 65a.
Conservazione eccezionale. Spl/qFDC 1'800

2714 Mezza piastra 1760. AR 12,60 g. Busto infantile, a d. Rv. Stemma. CNI 6. PR 66.
Rarissima in questo stato di conservazione, e sicuramente il miglior esemplare conosciuto.
qFDC 10'000

Tra il 1760 ed il 1785 la zecca di Napoli non coniò altre mezze piastre. Ciò spiega l'esiguo numero di esemplari datati 1760 ancora reperibili, ed il loro usuale pessimo stato di conservazione.

2715 Mezza piastra 1785. AR 13,62 g. Busto adulto, a d. Rv. Stemma. CNI 108 var. PR 67. Rara. SPL 1'400

2716 Mezza piastra 1786. AR 13,67 g. Tipo simile al precedente. CNI 137 var. PR 68. qSPL 800

2717 Mezza piastra 1788. AR 13,56 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 149. PR 69a. qSPL 800

2718 Mezza piastra 1791. AR 13,65 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 197. PR 70.
Estremamente rara in questo stato di conservazione. SPL 2'000

2719 Mezza piastra 1792. AR 13,65 g. Tipo simile ai precedenti. CNI -. PR 71. Tipo raro. SPL 600

2720 Mezza piastra 1792. AR 13,67 g. Tipo simile al precedente, ma il busto è di poco diverso. CNI 215. PR 72. Conservazione eccezionale. FDC 1'000

2721 Mezza piastra 1793. AR 13,63 g. Tipo simile al precedente. CNI 229. PR 73. Data molto rara. FDC 1'500

2722 Mezza piastra 1794. AR 13,75 g. Tipo simile ai precedenti. CNI 235 var. PR 74. qFDC 400

2723 Mezza piastra 1796. AR 13,79 g. Testa nuda, a d. Rv. Stemma. CNI 248 var. PR 75. SPL 300

2724 Mezza piastra 1798. AR 13,67 g. Tipo simile al precedente. CNI 267 var. PR 76. SPL 500

2725 Mezzo ducato 1784. AR 11,35 g. FERDINAN VI (sic!) etc. Busto, a d. Rv. Stemma. CNI variante non descritta. PR 77 var. Molto raro. Conservazione eccezionale. qFDC 2'500

2726 Mezzo ducato 1785. AR 11,75 g. Tipo simile al precedente, con piccole varianti. CNI 130. PR 78. Conservazione insolita. qSPL 800

2727 Tarí 1788. AR 4,53 g. Busto, a d. Rv. Stemma. CNI 151. PR 79. Molto raro. Conservazione eccezionale. qFDC 1'000

2728 Tarí 1790. AR 4,52 g. Tipo simile al precedente. CNI 183 var. PR 80. Raro. Graffi di conio altrimenti qSPL 500

2729 Tarí 1793. AR 4,54 g. Busto, a d. Rv. Corona reale entro due rami d'alloro. CNI 230. PR 83.qFDC 200

2730 Tarí 1794 e 1795. AR 4,60 e 4,60 g. Tipi simili al precedente. CNI 236 e 243. PR 84 e 85. Lotto di due esemplari. SPL e qFDC 300

2731 Tarì 1796 e 1798. AR 4,57 e 4,54 g. Tipi simili ai precedenti. CNI 249 e 269. PR 86 e 87. Lotto di due esemplari. FDC e qFDC 400

2732 Tarì 1798. AR 4,56 g. Busto, a d., leggermente diverso. Rv. Tipo simile al precedente. CNI -. PR -. Inedito? qFDC 300

2733 Carlino 1794. AR 2,28 g. Busto, a d. Rv. Croce CNI 237. PR 91. qFDC 150

2734 Carlino 1795 e 1798. AR 2,31 e 2,30 g. Tipi simili al precedente. CNI 245 e 275. PR 92 e 93. Lotto di due esemplari. FDC e SPL 250

2735 **Repubblica Napolitana, 1799.** Piastra anno VII. Pag. 1. Conservazione insolita. qFDC 2'500

2736 Mezza piastra anno VII. Pag. 2. Rara. Conservazione eccezionale. FDC 5'000

2737 **Ferdinando IV di Borbone. II periodo: 1799-1805.** Piastra 1799. Pag. 6a. SPL 600

2738 Piastra 1800. Pag. 7. Rara. Conservazione insolita. SPL/qFDC 1'500

2739 Piastra 1802. Pag. 8a. Molto rara. Conservazione insolita. SPL/qFDC 1'800

2740 Piastra 1805. Capelli ricci. Pag.10a. Conservazione eccezionale. qFDC 1'000

2741 Piastra 1805. Capelli lisci. Pag. 11a var. Conservazione eccezionale. qFDC 1'600

2742 Mezza piastra 1805. Pag. 13. Rara. Conservazione eccezionale. qFDC 4'000

2743 **Giuseppe Napoleone, 1806-1808.** Piastra 1808. Pag. 43. qFDC 2'800

2744 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** Monetazione napoletana, 1809-1810. Piastra 1809. Pag. 45.
Molto rara. Conservazione eccezionale. FDC 8'000

2745 Piastra 1810. Pag. 46e var. Rara. Conservazione eccezionale. qFDC 5'000

2746 Monetazione decimale, 1810-1814. Da 40 lire 1813. Pag. 55b. Fr. 859.
Conservazione eccezionale. qFDC 4'500

Ex Dr. Feori Pipito Collection Sale, Superior Galleries, New York 12-14/12/87, lotto 1918.

2747 Da 20 lire 1813. Pag. 56f. Fr. 860. SPL 1'800

2748 Da 5 lire 1813. Pag. 58d. Conservazione eccezionale. SPL/qFDC 3'800

2749 Da 2 lire 1813. Pag. 60a. SPL/qFDC 1'300

2750 Mezza lira 1813. Pag. 63. qFDC 400

2751 Da 5 centesimi 1813. Pag. 65. Rarissimo. SPL/FDC 6'000

2752 **Ferdinando IV di Borbone. III periodo: 1815-1816.** Piastra 1815. Pag. 68. qSPL 1'000

2753 Piastra 1815. Pagani 68a. Conservazione eccezionale. FDC 2'500

2754 Piastra 1816. Pag. 69c. Conservazione eccezionale. SPL/qFDC 2'500

2755 Mezza piastra 1816. Stemma affiancato da numerose bratte. Pag. 71b. Variante estremamente rara. SPL 4'000

Ex Taisei Spink-NAC, Auction 52 part 2, Zürich 26-27/10/94, lotto 1324.

2756 Carlino 1816. Pag. 74. SPL/FDC 250

2757 **Ferdinando I (già IV) di Borbone. IV periodo: 1816-1825.** Da 30 ducati 1818. Testa coronata, a s.
Rv. Genio tra colonna sormontata da corona e scudo borbonico. Pag. 78b. Fr. 855.
Conservazione insolita. SPL/qSPL 3'400

2758 Da 15 ducati 1818. Tipo simile al precedente. Pag. 79b. Fr. 856. Colpo sul ciglio. qFDC 1'500

2759 Da 3 ducati 1818. Tipo simile ai precedenti. Pag. 80a. qFDC/SPL 800

2760 Piastra 1818. Testa grande. Pag. 83d. qFDC 700

2761 Piastra 1818. Testa piccola. Pag. 85e. qFDC 1'200

2762 Mezza piastra 1818. Pag. 88b. Rara. Conservazione insolita per questo tipo di moneta. SPL 2'000

2763 Carlino 1818. Pag. 90. SPL 150

2764 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** Da 30 ducati 1826. Testa, a d. Rv. Genio alato tra colonna sormontata da corona e scudo borbonico. Pag. 104a. Fr. 863. BB/SPL 3'800

2765 Da 6 ducati 1826. Tipo simile al precedente, ma al Rv. il genio è alato. Pag. 106. Fr. 864. Molto raro. Graffio al rovescio. SPL/BB 3'500

2766 Piastra 1825. Pag. 109. qFDC 1'200

2767 Mezza piastra 1825. Pag. 115. Estremamente rara in questo stato di conservazione. qFDC 4'000

2768 Tarì 1826. Pag. 116. Conservazione eccezionale. qFDC 1'000

2769 Carlino 1826. Pag. 117. SPL 200

2770 **Ferdinando II di Borbone, 1825-1830.** Da 30 ducati 1831. Testa giovanile, imberbe, a d. Rv. Genio tra colonna sormontata da corona e scudo borbonico. Pag. 130. Fr. 866. SPL/qFDC 3'600

2771 Da 30 ducati 1848. Testa giovanile barbuta, a d. Rv. Tipo simile al precedente, ma il genio è alato. Pag. 138. Fr. 866. Raro. Conservazione eccezionale. qFDC 4'200

2772 Da 30 ducati 1854. Tipo simile al precedente, ma al Dr. la testa è adulta. Pag. 144. Fr. 866. Raro. Lievissimo colpo sul bordo altrimenti qFDC 3'800

2773 Da 15 ducati 1831. Testa giovanile imberbe, a d. Rv. Genio tra colonna sormontata da corona e scudo borbonico. Pag. 147. Fr. 867. Raro. SPL 2'500

2774 Da 15 ducati 1848. Testa adulta barbuta, a d. Rv. Tipo simile al precedente, ma il genio è alato. Pag. 152. Fr. 867. Molto raro. qFDC 3'200

2775 Da 15 ducati 1850. Tipo simile al precedente. Pag. 153. Fr. 867. Raro. qFDC 2'500

2776 Da 6 ducati 1831. Testa giovanile imberbe, a d. Rv. Tipo simile al precedente. Pag. 159a. Fr. 868. qFDC 1'000

2777 Da 6 ducati 1833. Tipo simile al precedente. Pag. 160a. Fr. 868. qFDC 1'200

2778 Da 6 ducati 1840. Testa adulta barbuta, a d. Rv. Tipo simile ai precedenti. Pag. 162. Fr. 868. SPL 800

2779 Da 6 ducati 1842. Tipo simile al precedente. Pag. 163. Fr. 868. Raro. SPL 800

2780 Da 6 ducati 1845. Tipo simile ai precedenti. Pag. 164. Fr. 868. Raro. SPL/FDC 1'200

2781 Da 6 ducati 1847. Tipo simile ai precedenti. Pag. 165b. Fr. 868. Molto raro. FDC 1'500

2782 Da 6 ducati 1851. Tipo simile ai precedenti. Pag. 168. Fr. 868. Raro. qFDC 1'300

2783 Da 6 ducati 1852. Tipo simile ai precedenti. Pag. 169. Fr. 868. Raro. qFDC 1'200

2808* Carlino 1832, 1833 e 1835. Pag. 283, 284a e 287. Lotto di tre esemplari. qFDC, SPL e FDC 400

2809* Carlino 1836, 1837 e 1841. Pag. 288, 289 e 295. Lotto di tre esemplari. SPL e FDC (2) 350

2810* Carlino 1844, 1845 e 1853. Pag. 298, 299a e 306. Lotto di tre esemplari. SPL (2) e qFDC 280

2811* Carlino 1855 e 1856. Pag. 308 e 309. Lotto di due esemplari. qFDC e SPL 200

2812 Cinquina 1836, 1838, 1844 e 1845 (rara). Pag. 313, 314, 315a e 316. Lotto di quattro esemplari. qFDC (2) e FDC 200

2813 Cinquina 1846, 1848, 1851 e 1853 (rara). Pag. 317, 319, 320 e 321. Lotto di quattro esemplari. qFDC (2), FDC e SPL 200

2814 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** Piastra 1859. Pag. 481. qFDC 300

2815 Tarì 1859. Pag. 482. FDC 200

Palermo

2816 **Carlo II di Spagna, 1665-1700.** Scudo riccio 1697. AV 3,45 g. CA-ROLVS*D*G*HISP*ETSIC-REX Aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s., con stemma caricato sul petto; sotto gli artigli, R-C Rv. Piccolo busto del re, a d., entro cartella ornata e coronata; ai lati, REVI-VISCIT entro festone. Spahr 61. Fr. 881. Molto raro. Lieve ondulazione del metallo nel campo, altrimenti BB 2'500

2817 **Carlo VI imperatore, 1711-1740, III come re di Spagna e di Sicilia 1720-1734.** Oncia d'oro 1734. AV 4,42 g. Testa laureata, a d. Rv. La fenice risorge dalle fiamme, illuminata dal sole. Spahr 52. Fr. 885. SPL 750

2818 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Emissioni anteriori all'incoronazione, 1734-1735. Oncia d'oro 1735. AV 4,43 g. Busto, a d. Rv. Tipo simile al precedente. Spahr 2. Fr 887. Conservazione eccezionale. SPL/FDC 750

2819 Emissioni dal 1736 al 1758. Doppia oncia d'oro 1754. AV 8,82 g. Busto, a d. Rv. Aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s., con stemma caricato sul petto. Spahr 45. Fr. 886. Conservazione insolita. qFDC 1'600

2820 Oncia d'oro 1736. AV 4,44 g. Busto, a d. Rv. La fenice risorge dalle fiamme, illuminata dal sole. Spahr 54. Fr. 887. SPL 300

2821 Oncia d'oro 1737. AV 4,44 g. Tipo simile al precedente. Sp. 58. Fr. 887. SPL 300

2822 Oncia d'oro 1750. AV 4,43 g. Tipo simile ai precedenti. Sp. 73. Fr. 887. qFDC 400

2823 Oncia d'oro 1751. AV 4,43 g. Tipo simile ai precedenti. Spahr 79. Fr. 887. SPL 300

2824 Oncia d'oro 1752. AV 4,40 g. Tipo simile ai precedenti. Spahr 83. Fr. 887. FDC 400

2825 Oncia d'oro 1754. AV 4,39 g. Tipo simile ai precedenti. Spahr 88, Fr, 887. Buon BB 300

2826 **Ferdinando III (poi I) di Borbone, 1759-1825.** Da 12 tarì 1797. AR 27,09 g. Busto corazzato, a d.

Rv. Aquila coronata, ad ali spiegate e volta a s., con stemma caricato sul petto; ai lati, N.∂ - O.V. Spahr 26.
Conservazione insolita. FDC 500

2827 Emissioni al nome di Ferdinando III P.F.A., 1814-1816. Da 2 once d'oro 1814. Testa con corona radiata, a d. Rv. La Trinacria, accostata da tre spighe di grano, entro corona d'alloro. Spahr 158. Pag. 1. Fr. 888.
Rarissima. SPL 10'000

Ê questa l'ultima moneta d'oro coniata nella zecca di Palermo.

Salerno

2828 **Roberto il Guiscardo, 1059-1086.** Follaro. Æ 4,83 g. Busto nimbato, di fronte. Rv. AMABILIS intorno a croce patriarcale, su tre gradini, accantonata da globetti e quattro stelle. CNI 1/16 (Casamabile). Cappelli 37 (Dominazione capuana). MIN 33, ribattuta su MIN 32. BB 400

2829 **Guglielmo II re, 1166-1189**. Tarí AV 0,80 g. Leggenda cufica in tre righe nel campo, entro cerchio lineare; al centro, stella. Rv. Leggenda cufica in tre righe nel campo, entro cerchio lineare; al centro, •W• CNI 1. Capp. 218. Fr. 1009. MIN 362. Molto raro. SPL 2'000

Savoia

2830 **Amedeo VIII conte, 1391-1416.** Grosso di II tipo. Avigliana. AR 2,63 g. *AMED':CO':SAB'-ChA:T:VÓ:DVX* Scudo sabaudo sormontato da cimiero ornato. Rv. San Maurizio stante, di fronte, con spada e vessillo. CNI 4 var. Sim. 6/1. Della più grande rarità. Buon BB 7'500

2831 **Carlo Emanuele II, 1638-1675. Reggenza della madre Cristina di Francia, 1638-1648.** Da 10 scudi d'oro 1641. Torino. AV 33,22 g. Busti accollati del duca e della madre, a d. Rv. Stemma. CNI 13. Sim. 271. R.M. 3. Fr. 1069. Estremamente raro. SPL 48'000

2832 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** Monetazione per la Sardegna. Mezzo carlino sardo 1773. AV 8,02 g. Busto, a s. Rv. Stemma sardo coronato. CNI 286. Sim. 42/3. Traina 222. Fr. 1109.
Raro. SPL 5'000

2833 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Doppia nuova 1786. AV 9,12 g. Testa, a s. Rv. Stemma. CNI 80. Sim. 4/1. Traina 12. Fr. 1120. SPL 850

2834 **Carlo Felice, 1821-1831.** Da 80 lire 1827. Genova. Pag. 29. qSPL 600

2835 Da 80 lire 1828. Torino. P in ovale. Pag. 32a. Rarissimo. qSPL 1'500

2836 **Umberto I re d'Italia, 1878-1900.** Monetazione per l'Eritrea. Tallero 1891. Pag. 630. qSPL 600

2837 **Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** Da 100 lire 1923. Pag. 644.
Bordo riparato alle h 2., altrimenti qSPL 1'200

2838 Da 100 lire 1923. Pag. 644a. SPL 1'600

2839 Da 100 lire 1923. Prova. Pag., Prove e progetti 280. Rarissima. FDC 4'000

2840 Da 100 lire 1925. Pag. 645. Rara. qFDC/FDC 4'500

2841 Da 100 lire 1925. Pag. 645. Rara. qSPL/SPL 3'500

2842 Da 100 lire 1933/XI. Pag. 649. Rara. FDC 1'000

2843 Da 50 lire 1912. Pag. 653. qFDC 1'600

2844 Da 50 lire 1933/XI. Pag. 660. Molto rara. FDC 1'600

2845 Da 20 lire 1923. Pag, 670. qFDC 800

2846 Da 5 lire 1911. Per il cinquantenario dell'unità d'Italia. Pag. 707. SPL 700

2847 Da 5 lire 1914. Pag. 708. Rara. qFDC 6'000

2848 **Repubblica Italiana, dal 1946.** Dal 500 lire 1957. Prova. Molto rara. FDC 4'000

2849 Da 500 lire 1965. Prova. Comm. "Dante Alighieri". Molto rara. FDC 1'200

Stato della Chiesa (zecca di Roma, salvo contraria indicazione)

2850 **Clemente VII, 1523-1534.** Ducato papale. Modena. AV 3,44 g. Busto a testa nuda, a s., con piviale ornato. Rv. S.Geminiano seduto in trono, di fronte; in primo piano armette Salviati e della Città. CNI 1. Munt. 111. Berman 882. Molto raro. SPL 10'000

2851 **Paolo IV, 1555-1559.** Testone 1557 g. Ancona. AR 9,58 g. Stemma. Rv. S.Pietro seduto, di fronte. CNI 6. Munt. 27. Berm. 1045. SPL 300

2852 **Sede Vacante 1559.** Testone. AR 9,57 g. Stemma Riario-Sforza. Rv. Tipo simile al precedente. CNI 4. Munt. 2. Berm. 1059. qSPL 450

Ex Collezione Vidal Quadras y Ramon, asta Bourgey, Parigi 1914, lotto 197.

2853 **Pio IV, 1559-1565.** Testone. AR 9,46 g. Stemma. Rv. Tipo simile al precedente. CNI 8. Munt. 1. Berm. 1063. SPL 300

2854 **Pio V, 1566-1572.** Testone. Macerata. AR 9,54 g. Stemma. Rv. Tipo simile ai precedenti. CNI 3. Munt. 62. Berm. 1126 Raro. BB 400

2855 **Gregorio XIII, 1572-1585.** Testone 1575. AR 9,50 g. Busto, a d. Rv. La Porta Santa. CNI 49. Munt. 34. Berm. 1151. qSPL 350

2856 Testone a.XI. AR 9,56 g. Busto, a s. Rv. La Religione seduta, a s. CNI. 212. Munt. 13a. Berm. 1144. Patina di medagliere. Ottimo BB 350

2857 Testone s.d. AR 9,59 g. Busto, a d. Rv. Mosé genuflesso, a s. CNI. 313. Munt. 68. Berm. 1168. Patina di medagliere. qFDC 700

2858 Testone s.d. AR 9,59 g. Stemma accostato da putti. Rv. La Fede stante, di fronte. CNI 416. Munt. 56. Berm. 1171. SPL 400

2859 Giulio a.IIII. AR 3,11 g. Stemma. Rv. Mezza figura della B.Vergine, col Bambino, a d. CNI 110. Munt. 136. Berm. 1187. Molto raro. BB/qSPL 650

Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta, di solito forata o appiccagnolata.

2860 Testone 1575. Ancona. AR 9,63 g. Stemma. Rv. La Porta Santa. CNI 41. Munt. 198 var. Berm. 1212. qFDC 400

2861 Testone 1581. Ancona. AR 9,49 g. Busto, a d. Rv. Cristo e la Maddalena. CNI 78. Munt. 201.

Berm. 1213. SPL 600

2862 Testone s.d. Ancona. AR 9,23 g. Stemma. Rv. Gesù e la Samaritana, accanto al pozzo. CNI 190 var. Munt. 204 var. Berm. 1214. Molto raro in questa conservazione. SPL 800

2863 Testone s.d. Fano. AR 9,50 g. Stemma. Rv. S.Pietro stante, di fronte. CNI 32. Munt. 376 var.I. Berm. 1270. Patina di medagliere. Conservazione insolita. qSPL/SPL 500

2864 **Sisto V, 1585-1590.** Testone a.IIII/1588. AR 9,41 g. Busto con piviale ornato, a s. Rv. S.Pietro seduto, a s. CNI. 134. Munt. 45. Berm. 1328. Modulo largo e bella patina di medagliere. SPL 1'200

Ritratto di splendida esecuzione.

2865 Testone s.d. AR 9,43 g. Tipo simile al precedente. Rv. La Fede stante, di fronte. CNI 197. Munt. 16 Berm. 1317. Bel BB 500

2866 Mezza piastra a.IIII/1588. Montalto. AR 15,65 g. Busto con piviale ornato, a d. Rv. La B. Vergine seduta in trono, di fronte; ai lati, S.Lorenzo e S.Apollonia genuflessi. CNI 10 var. Munt. 122 var. Berm. 1381. Molto raro. BB 5'000

E' da sottolineare la completezza dei dettagli del Rv. di questa rara mezza piastra.

2867 **Clemente VIII, 1592-1605.** Testone 1592. AR 9,51 g. Busto con piviale ornato, a d. Rv. S.Pietro seduto, a s. CNI 12. Munt. 30 var. Berm. 1446. Patina di medagliere. Esemplare di largo modulo ed eccezionale conservazione. SPL 2'000

2868 Testone a.IX/1600. AR 9,80 g. Stemma. Rv. La Porta Santa. CNI. 102 var. Munt. 10 var. Berm. 1440. Fondi lucenti. qFDC 600

2869 Giulio 1598. AR 2,94 g. Stemma. Rv. Chiavi decussate sormontate da corona d'alloro. CNI 50. Munt. 56. Berm. 1458. Rara. qBB 350

Coniato in occasione della pacifica acquisizione di Ferrara da parte dello Stato Pontificio.

2870 Giulio s.d. AR 3,02 g. Busto con piviale ornato, a s. Rv. S.Paolo stante, di fronte, e volto a s. CNI. 227. Munt. 57. Berm. 1459. Molto raro. BB 350

2871 Testone a.I. Fano. AR 9,06 g. Stemma. Rv. La B.Vergine in una ellisse di raggi. CNI 1. Munt. 153. Berm. 1484. Bella patina. Anno particolarmente raro. Buon BB 500

2872 Testone 1598. AR 9,53 g. Ferrara. Busto del pontefice orante, a s., davanti a Crocefisso. Rv. Stemma Aldobrandini accostato dalle figure dei SS. Pietro e Paolo. CNI 1. Munt. 156. Berm. 1486. Conservazione insolita. qSPL 900

2873 **Sede vacante 1605, I e II.** Testone. AR 9,60 g. Stemma Aldobrandini. Rv. Busti affrontati dei SS. Pietro e Paolo. CNI 9. Munt. 4 (questo esemplare). Berm. 1532. Rarissimo. Conservazione insolita. qSPL 3'500

Ex Vidal Quadras y Ramon, asta Bourgey, Parigi 1914, lotto 269.

2874 **Paolo V, 1605-1621.** Testone a.IIII. AR 9,41 g. Busto con piviale ornato, a s. Rv. S.Paolo stante, di fronte. CNI. 178. Munt. 27 var. Berm. 1552. qSPL 400

2875 Mezzo franco a.XIII/1617. Avignone. AR 6,85 g. Busto con piviale ornato, a d. Rv. Croce gigliata. Munt. non conosce questa data. Berm.-. Buon BB 600

2876 **Sede Vacante 1623.** Testone. AR 9,53 g. Stemma Aldobrandini. Rv. Il Redentore stante, di fronte. CNI

3. Munt. 4. Berm. 1179. Raro. BB 650

2877 **Urbano VIII, 1623-1644.** Testone a.XIV. AR 9,50 g. Busto con camauro e stola, a d. Rv. S.Michele, a s., in atto di trafiggere il demonio. CNI 472 var. Munt. 81 var. Berm. 1729. SPL 2'000

2878 Testone a.XX/1642. AR 9,50 g. Busto con piviale ornato, a d. Rv. La B.Vergine, entro un'ellisse di raggi e di stelle. CNI 495. Munt. 73. Berm. 1725. Patina di medagliere. qSPL 650

Busto del pontefice dal rilievo insolito.

2879 Mezzo franco 1639. Avignone AR 6,46 g. Busto con piviale ornato, a d. Rv. Croce gigliata. Munt. 215 (questo esemplare: unico). Berm. 1793. Buon BB 600

2880 **Innocenzo X, 1644-1655.** Testone a.II. AR 9,60 g. Stemma. Rv. La B.Vergine, raggiante, accostata da due putti. CNI 42. Munt. 34. Berm. 1825 (questo esemplare). Molto raro. qSPL 1'500

Ex asta Leu 36, 1985, lotto n. 770.

2881 Testone a.II. AR 9,63 g. Stemma. Rv. S.Paolo stante, di fronte. CNI 50 var. Munt. cf. 15 per il Dr. e 28 per il Rv. Berm. 1820. Raro. Buon BB 650

2882 Giulio a.VII/1650. 3,13 g. Stemma. Rv. La Porta Santa. CNI 117. Munt. 37. Berm. 1828. Raro. qSPL 400

2883 **Alessandro VII, 1655-1667.** Testone s.d. AR 9,44 g. Stemma. Rv. Bilancia sorretta da mano uscente da nubi. CNI 14. Munt. 12. Berm. 1902. SPL 600

2884 Giulio s.d. AR 3,07 g. Stemma. Rv. Tavolo con monete. CNI 26. Munt. 14. Berm. 1904. Patina iridescente. qFDC 450

2885 Giulio 1655. Ferrara. AR 2,93 g. Stemma. Rv. S.Giorgio a cavallo verso d., in atto di trafiggere il drago. CNI 20. Munt. 82. Berm. 1934. BB 250

2886 **Clemente IX, 1667-1669.** Giulio s.d. AR 3,18 g. Stemma. Rv. S.Pietro stante, di fronte. CNI 8. Munt. 7. Berm. 1971. Splendida patina. qFDC 500

2887 **Sede Vacante 1669-1670.** Testone. AR 9,49 g. Stemma Barberini. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 8. Munt. 5. Berm. 1989. Bella patina. SPL 1'200

2888 **Clemente X, 1670-1676.** Piastra 1675. AR 31,89 g. Stemma. Rv. Porta Santa con pellegrini. CNI 22. Spaziani-Testa 76. Munt. 18. Berm. 2007. SPL 800

2889 Testone s.d. AR 9,55 g. Stemma. Rv. Il re Davide che suona l'arpa. CNI 47. Munt. 26. Berm. 2015. Lieve mancanza di metallo sul bordo alle h 12, altrimenti FDC 700

2890 Testone s.d. AR 9,37 g. Stemma. Rv. Mezza figura del Redentore, benedicente, di fronte. CNI 49. Munt. 28. Berm. 2016. Rarissimo. Bella patina. qSPL/SPL 2'000

2891 Giulio a.I/1670. AR 3,24 g. Busto con camauro e stola, a d. Rv. S.Pietro Martire. CNI 4. Munt. 30. Berm. 2018. SPL 500

2892 **Sede Vacante 1676.** Testone. AR 9,51 g. Stemma Altieri. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 2.

Munt. 2. Berm. 2060. SPL 1'200

2893 **Innocenzo XI, 1676-1689.** Piastra a.II. Stemma. Rv. La Basilica di S.Pietro. CNI 18. S-T. 90. Munt. 39. Berm. 2090. Splendida patina di medagliere. Conservazione eccezionale. qFDC 3'000

2894 Piastra a. VII. AR 31,99 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 47. Munt. 36. Berm. 2087. SPL 1'000

2895 Mezza piastra a.VII. AR 15,90 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 49. Munt. 45. Berm. 2094. SPL 450

2896 Testone a.I. AR 9,58 g. Stemma. Rv. La B.Vergine col Bambino seduta in trono, di fronte. CNI. 14. Munt. 60. Berm. 2101. Gradevole patina. Buon BB 500

2897 Testone a.II/1677. AR 9,60 g. Stemma. Rv. S.Pietro che solleva lo storpio. CNI 21. Munt. 58. Berm. 2100. SPL 800

2898 Testone a.V. AR 9,55 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 35. Munt. 55. Berm. 2097. Molto raro. qSPL 450

2899 Testone a.VI. AR 9,56 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 41. Munt. 57. Berm. 2099. Raro. SPL 350

2900 Testone a.VIII/1684. AR 9,18 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 70. Munt. 73. Berm. 2102. FDC 300

2901 Testone a. IX/1685. AR 9,15 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 106. Munt. 99. Berm. 2102. FDC 300

2902 Testone a. X/1686. AR 9,13 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 136. Munt. 110. Berm. 2102. FDC 300

2903 Testone a. XIII/1688. AR 9,16 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 153. Munt. 113. Berm. 2102. FDC 300

2904 Testone a. XIII/1689. AR 9,16 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 158. Munt. 116. Berm. 2102. FDC 300

2905 Testone s.d. AR 9,17 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 192. Munt. 143. Berm. 2102. qFDC 250

2906 Giulio a. III. AR 3,18 g. Busto con stola, camauro e mozzetta, a d. Rv. Stemma. CNI 27. Munt. 153. Berm. 2110. SPL 500

2907 Giulio a. VIII/1684. AR 3,05 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 76. Munt. 159. Berm. 2115. FDC 250

2908 Giulio s.d. AR 3,20 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 208. Munt. 151. Berm. 2109. Molto raro. qFDC 350

2909 **Sede Vacante 1689.** Testone. AR 9,14 g. Stemma Paluzzi-Altieri. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 4. Munt. 4. Berm. 2160. Raro. qFDC 850

2910 **Alessandro VIII, 1689-1691.** Testone a. I/1689. AR 9,11 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola.

Rv. I SS. Pietro e Paolo, stanti di fronte, illuminati dallo Spirito Santo. CNI 17. Munt. 21. Berm. 2179. Raro. qSPL 650

2911 Testone a. II. AR 9,16 g. Tipo simile al precedente. Rv. S. Magno e S. Brunone stanti, di fronte. CNI 41. Munt. 15. Berm. 2175. Bella patina di medagliere. SPL 650

2912 **Sede Vacante 1691.** Testone. AR 9,14 g. Stemma Paluzzi-Altieri. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 4. Munt. 4. Berm. 2203. SPL 700

2913 Giulio. AR 3,05 g. Tipo simile al precedente. CNI 5. Munt. 5. Berm. 2204. Conservazione eccezionale. FDC 800

2914 **Innocenzo XII, 1691-1700.** Mezza piastra a. II/1692. AR 15,99 g. Stemma. Rv. Pellicano, a s., che nutre due pulcini. CNI 28. Munt. 33. Berm. 2239. Bella patina di medagliere. qFDC 1'500

2915 Mezza piastra a. II/1692. AR 15,90 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. La Pace stante di fronte, e volta a s., con spada e ramo di ulivo. CNI 27. Munt. 35 var. I. Berm. 2241. qSPL 500

2916 Mezza piastra a. VI/1697. Ar 16,05 g. Stemma. Rv. Il Papa genuflesso, a s., in preghiera. CNI 97. Munt. 31. Berm. 2238. Splendida patina iridescente. qFDC 1'000

2917 Mezza piastra a. VII. AR 15,96 g. Busto a testa nuda, a d., con piviale ornato. Rv. L'Arca di Noé. CNI 103. Munt. 28. Berm. 2235. Patina di medagliere. SPL 1'000

2918 Mezza piastra a. IX/1700. AR 15,95 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. La Porta Santa. CNI 139. Munt. 26. Berm. 2233. Patina di medagliere. BB/qSPL 500

2920 Testone a. I. AR 9,15 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 2. Munt. 50. Berm. 2253. FDC 500

2921 Testone a. III/1693. AR 9,03 g. Stemma. Rv. Aquila di fronte, e volta a s., accovacciata su due aquilotti. CNI 38. Munt. 51. Berm. 2254. Molto raro. qSPL 600

2922 Testone a. IIII/1694. AR 9,17 g. Stemma. Rv. L'Abbondanza stante di fronte, e volta a s., in atto di rovesciare una cornucopia dalla quale fuoriescono monete. CNI 55. Munt. 40, Berm. 2244. Raro. Patina di medagliere. qSPL 350

2923 Testone a. V/1695. AR 9,17 g. Stemma. Rv. Il Pontefice in trono, a s., ascolta l'esortatoria per la pace. CNI 70. Munt. 49. Berm. 2252. Raro. Splendida patina iridescente. FDC 850

2924 Testone a. X/1700. AR 9,17 g. Stemma. Rv. La Porta Santa. CNI 143. Munt. 38. Berm. 2243.FDC 600

2925 Giulio a. IIII/1694. AR 3,04 g. Stemma. Rv. La bombarda. CNI 56. Munt. 54. Berm. 2257. FDC 800

Ex Leu, vendita 36, 1985, lotto 851.

2926 Giulio a. IX/1700. AR 3,29 g. Stemma. Rv. La Porta Santa. CNI 142. Munt. 53. Berm. 2256. FDC 450

2927 **Sede Vacante 1700.** Testone. AR 9,12 g. Stemma Spinola. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 7. Munt. 5. Berm. 2332. Raro. SPL 1'000

2928 **Clemente XI, 1700-1721.** Mezza piastra a. VI/1706. AR 15,98 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Veduta del porto di Ripetta. CNI 69. Munt. 55. Berm. 2390. Splendida patina iridescente. qFDC 2'200

2929 Mezza piastra a. VII. AR 15,92 g. Stemma. Rv. Tobia e l'Angelo. CNI 95. Munt. 58. Berm. 2392. SPL 700

2930 Mezza piastra a. XV/1715. AR 16,06 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 193. Munt. 51. Berm. 2386. FDC 1'000

2931 Testone a. III/1703. AR 9,14 g. Stemma. Rv. Tavolo con monete. CNI 40. Munt. 77a. Berm. 2400. Splendida patina. SPL 650

2932 Testone a. IV/1704. AR 9,17 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 49. Munt. 66. Berm. 2399. Raro. Patina iridescente. qFDC 600

2933 Testone a. VII/1707. AR 9,13 g. Stemma. Rv. La B.Vergine col Bambino. CNI 86. Munt. 62. Berm. 2392. Molto raro. Esemplare di particolare bellezza. FDC 1'500

Ex Leu, vendita 36, 1985, lotto 880.

2934 Testone a. VII. AR 9,14 g. Stemma. Rv. S.Giuseppe stante, di fronte, con Gesú Bambino in braccio. CNI 97. Munt. 82. Berm. 2407. Molto raro. Gradevole patina. SPL 1'000

2935 Testone a. XII. AR 9,21 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 165. Munt. 69. Berm. 2401. FDC 400

2936 Giulio a. V. AR 3,04 g. Stemma. Rv. S. Francesco genuflesso, a s., mentre riceve le stigmate. CNI 60. Munt. 117. Berm. 2421. qFDC 500

2937 Giulio a. VI. AR 3,06 g. Stemma. Leggenda entro cartella ornata. CNI 78. Munt. 93. Berm. 2413. FDC 250

2938 Giulio a. VII/1707. AR 3,07 g. Stemma. Rv. La Chiesa in ginocchio verso s. CNI 88. Munt. 90. Berm. 2411. qFDC 500

2939 Giulio a. XII. AR 3,09 g. Busto, a d. Rv. Stemma. CNI 166. Munt. 83. Berm. 2409. Raro. Bella patina. qFDC 550

2940 Giulio a. XIV. AR 3,07 g. Stemma. Rv. S.Pietro seduto, a d. CNI 185. Munt. 116. Berm. 2420. FDC 400

2941 Giulio a. XV. AR 3,07 g. Stemma. Rv. S.Paolo stante, volto a d. CNI 197. Munt. 113. Berm. 2418. SPL 250

2942 Testone a. XVI/1716. AR 8,89 g. Busto, a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. S.Giorgio a cavallo, a d., in atto di trafiggere il drago. All'esergo, armetta Piazza. CNI 81. Munt. 234. Berm. 2482. Della piú grande raritá. Splendida patina. qFDC 10'000

Questo testone, che per quanto ci risulta non è mai apparso in asta pubblica, è sicuramente il piú bell'esemplare sinora conosciuto: quello dell'ex collezione reale è forato e quello dei Musei Vaticani è di conservazione nettamente inferiore.

2943 Testone 1717. Ferrara. AR 9,09 g. Stemma. Rv. *=DEXTERA DOMINI=* FECIT *=VIRTVTEM e data, entro cartella ornata chiusa in basso da armetta Piazza. CNI 109. Munt. 2298 (questo esemplare). Berm. 2478. Estremamente raro. Bella patina. Ottimo BB 4'000

2944 **Innocenzo XIII, 1721-1724.** Mezza piastra a. I. AR 15,91 g. Stemma. Rv. Due mietitori in un campo di grano. CNI 8. Munt. 4. Berm. 2518. Buon BB 600

2945 Testone a. II. AR 8,92 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 15. Munt. 5. Berm. 2519. Molto raro. SPL 850

2946 Giulio a. II. AR 3,04 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella. CNI 16. Munt. 8. Berm. 2522. FDC 500

2947 **Benedetto XIII, 1724-1730.** Testone a. I/1725. AR 9,12 g. Stemma. Rv. Porta Santa con pellegrini. CNI 8. Munt. 4. Berm. 2562. SPL 700

2948 Giulio a. I/1724. AR 3,05 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 1. Munt. 10. Berm. 2567. SPL 350

2949 **Sede Vacante 1730.** Testone. AR 9,12 g. Stemma. Rv. La Colomba dello Spirito Santo. CNI 4. Munt. 3. Berm. 2601. Rarissimo. Leggera patina iridescente. qFDC 2'000

2950 **Clemente XII, 1730-1740.** Mezza piastra a. V. AR 14,72 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 55. Munt, 21. Berm. 2618. SPL/qFDC 500

2951 Mezza piastra a. VII/1736. AR 14,62 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Facciata della chiesa di S.Giovanni de' Fiorentini, in Roma. CNI 134. Munt. 19. Berm. 2617. Esemplare eccezionale per patina e conservazione. FDC 2'500

2952 Testone a. IV. AR 8,35 g. Stemma. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 27. Munt. 39. Berm. 2629. qFDC 250

2953 Testone a. V/1735. AR 8,44 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Stemma. CNI 41. Munt. 58. Berm. 2643. qFDC 650

2954 Testone a. VI/1736. AR 8,41 g. Stemma. Rv. S.Lorenzo Corsini inginocchiato, a s. CNI 92. Munt. 32. Berm. 2626. Raro. qFDC 450

2955 Giulio 1730. AR 3,06 g. Stemma. Rv. DIADEMA=SPECIEI=DE•MANV=DOMINI e data entro cartella ornata. CNI 5. Munt. 60. Berm. 2635. Rarissimo. Bella patina. qFDC 1'000

2956 Giulio a. V. AR 2,82 g. Busto, a d. Rv. Leggenda entro cartella ornata. CNI 50. Munt. 64. Berm. 2639. SPL 300

2957 **Benedetto XIV, 1740-1758.** Mezza piastra a. III/1742. AR 14,68 g. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. S.Pietro, stante, di fronte; sullo sfondo, l'ospedale di S.Spirito in Sassia. CNI 114. Munt. 46. Berm. 2739. Molto rara. Fondi speculari. qFDC 3'000

É questa l'ultima mezza piastra coniata nella zecca di Roma.

2958 Testone a. VI/1746. AR 8,39 g. Stemma. Rv. I SS. Apostoli stanti, di fronte. CNI 183. Munt. 50. Berm. 2742. Splendida patina. Raro. qFDC 800

2959 **Pio IX, 1846-1878.** Da 10 scudi a. V/1850. Pag. 348. SPL/qFDC 2'200

Venezia

2960 **Lodovico I il Pio, imperatore e re d'Italia 814-840.** Denaro. AR 1,59 g. +HLVDoVVIcVSIMP intorno a croce. Rv. +VEN=EcIAS in due righe, nel campo. CNI 17. Paolucci 2. Raro. SPL 750

2961 **Francesco Dandolo, 1329-1339.** Ducato. AV 3,52 g. S.Marco consegna il vessillo al doge genuflesso. Rv. Il Redentore stante, di fronte, entro un'ellisse di stelle. CNI 4. Paolucci 1. BB/qSPL 350

2962 **Andrea Dandolo, 1343-1354.** Ducato. AV 3,53 g. Tipo simile al precedente. CNI 38. Paol. 1. BB 250

2963 **Marin Faliero, 1354-1355.** Soldino. AR 0,54 g. Il doge genuflesso, a s., con vessillo. Rv. Leone

vessillifero, rampante, a s. Sigla S. CNI 12. Paol. 2. Molto raro. BB 400

2964 **Giovanni Dolfin, 1356-1361.** Ducato. AV 3,52 g. Tipo solito. CNI 17. Paol. 1. qSPL 400

2965 **Michele Morosini, 1382.** Tornesello. Billon 0,69 g. Croce patente. Rv. Leone accosciato, a s. CNI 18. Paol. 4. Rarissimo. BB 200

2966 **Michele Steno, 1400-1413.** Ducato. AV 3,56 g. Tipo solito. CNI 28. Paol. 1. SPL 350

2967 **Pasquale Malipiero, 1457-1462.** Ducato. AV 3,50 g. Tipo solito. CNI 15. Paol. 1. Raro. SPL 450

2968 **Cristoforo Moro, 1462-1471.** Ducato. AV 3,54 g. Tipo solito. CNI 12. Paol. 1. Raro. qSPL 500

2969 **Nicoló Tron, 1471-1473.** Trono o lira da 20 soldi. AR 6,12 g. Busto del doge, a s. Rv. Leone in soldo, entro corona. CNI 20. Paol. 2. Raro. Tracce di corrosione. BB 1'000

2970 **Nicoló Marcello, 1473-1474.** Ducato. AV 3,46 g. Tipo solito. CNI 21. Paol. 1. Rarissimo. qBB 4'000

2971 **Giovanni Mocenigo, 1478-1485.** Ducato. AV 3,51 g. Tipo solito. CNI 94. Paol. 1. Molto raro. SPL 900

2972 **Andra Gritti, 1523-1538.** Ducato. AV 3,48 g. Tipo solito. CNI 300. Paol. 1. BB 250

2973 Mezzo scudo d'oro. AV 1,66 g. Croce ornata. Rv. Leone in soldo, entro scudo. CNI 346. Paol. 4. Raro. BB 800

2974 Marcello o mezza lira. AR 2,64 g. S.Marco seduto in trono, a s., porge il vessillo al doge genuflesso. Rv. Il Redentore seduto in trono, di fronte. Paol. 6. Bucato. MB 30

2975 Medaglia 1534. AE 26,25 g. ANDREAS GRITI DVX VENETIAR MDXXIII Busto barbuto, a s., con corno e manto dogale. Rv. DIVI FRANCISCI MDXXXIIII Veduta prospettica della chiesa di S.Francesco della Vigna. All'esergo le lettere AN.SP.F. (Andrea Spinelli fecit) Armand, vol. I, pag. 155 n. 4. Kress 413. mm. 37. Ritratto vigoroso. Originale d'epoca. Molto rara. Bellissima patina marrone chiaro. BB/SPL 3'000

É questo forse il documento piú cospicuo dell'architettura sacra di Jacopo Tatti, detto il Sansovino, l'estroso e fecondo artista che il munifico doge Gritti seppe trattenere a Venezia allorché, superstite del sacco di Roma del 1527, vi transitava per recarsi in Francia.

2976 **Pietro Lando, 1539-1545.** Scudo d'oro. AV 3,33 g. Croce ornata. Rv. Leone in soldo, entro scudo ornato. CNI 168. Paol. 3. Raro. BB 900

2977 Osella a. II/1540. AR 9,40 g. S.Marco, seduto in trono, a s., consegna il vessillo al doge genuflesso; sotto la linea dell'esergo, *T*V* Rv. PET=LANDO=PRINCIPIS=MVNVS=ANNO=II in sei righe nel campo. CNI 218. Werdnig 19. Paol. 20. Rara. SPL 2'200

2978 **Francesco Doná, 1545-1553.** Osella a. V. AR 9,41 g. Tipo simile al precedente, ma alle spalle del doge l'Abbondanza stante, e all'esergo rosetta. Rv. FRANC=DONATO=PRINCIPIS=MVNVS=ANNO=V in sei righe nel campo. CNI 142. Werd. 44. Paol. 45. Molto rara. qSPL 2'200

2979 **Marc'Antonio Trevisan, 1553-1554.** Zecchino. AV 3,44 g. Tipo solito. CNI 26. Paol. 1. Molto raro. SPL/qFDC 900

2980 **Francesco Venier, 1554-1556.** Scudo d'oro. AV 3,37 g. Croce ornata. Rv. Leone in soldo, entro scudo ornato. CNI 57. Paol. 3. Molto raro. SPL 1'800

2981 **Lorenzo Priuli, 1556-1559.** Zecchino. AV 3,47 g. Tipo solito. CNI 57. Paol. 1. BB/qSPL 300

2982 Mocenigo o lira. AR 6,32 g. Tipo solito. Massaro N.D CNI 26. Paol. 3.
Rarissimo. Graffi nel campo altrimenti BB 200

2983 **Girolamo Priuli, 1559-1567.** Zecchino. AV 3,49 g. Tipo solito CNI 83 var. Paol. 1. BB 250

2984 Da 6 soldi. AR 1,48 g. La B.Vergine seduta, a s., col Bambino, benedice il Doge genuflesso che porge il vessillo; all'esergo, .ZA.V. Rv. Leone in soldo. CNI 35. Paol. 8. BB 50

2985 Osella a. VI/1564. AR 7,25 g. S.Marco seduto in trono, a s., consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, .*. Rv. *HIERON=PRIOLI=PRINCIPIS=MVNVS=ANNO=*VI* in sei righe nel campo; intorno, leggenda. CNI 186. Werd. 44. Paol. 45. Molto rara. qSPL 1'300

2986 **Pietro Loredan, 1567-1570.** Zecchino. AV 3,43 g. Tipo solito. CNI 6. Paol. 1. Raro. BB 350

2987 **Alvise I Mocenigo, 1570-1577.** Zecchino. AV 3,48 g. Tipo solito. CNI 100. Paol. 1. qFDC/SPL 300

2988 Osella a. I/1570. AR 9,55 g. S.Marco consegna il vessillo al doge genuflesso. Rv. Leggenda nel giro e nel campo. CNI 234. Werd. 49. Paol. 51. Molto rara. BB 900

2989 Osella a. VII/1576. AR 9,52 g. Tipo simile al precedente, ma leone alle spalle del doge. Rv. VOTVM*MDLXXVI•REDEMPTORI Veduta della Chiesa del Redentore. CNI 251. Werd. 49. Paol. 58. Molto rara. BB 1'800

Ricorda la costruzione della Chiesa del Redentore, opera di Andrea Palladio.

2990 Medaglia di scuola veneta s.d. AR 30,77 g. ALOYSI9 MOCENIGO DVX VENETIAR ET C Busto barbuto, a s., con manto e corno dogale. Rv. SIC SOLA GLORIA-VE Genio alato pone una corona d'alloro sul capo diVenezia coronata, seduta a s. accanto a trofeo d'armi, con spada eretta nella d.; sullo sfondo, a s., veduta del mare con galere. All'esergo, VENE Armand, vol. II, pag. 225, n.5. mm. 34.
Rarissima. qSPL 3'500

Il rovescio di questa rara medaglia allude alla fulgida vittoria di Lepanto sulla flotta turca.

2991 **Sebastiano Venier, 1577-1578.** Zecchino. AV 3.48 g. Tipo solito. CNI 45. Paol. 69.
Rarissimo. qBB 2'000

2992 Osella a. I/1577. AR 9,55 g. S.Marco seduto in trono, a s., porge il vessillo dal doge genuflesso, con ramo di palma nella mano d.; dall'alto, un angelo gli impone il corno dogale. Rv. Veduta di Venezia a volo d'uccello; in alto, il Redentore benedicente. CNI 102. Werd. 56. Paol. 60. Rarissima. Buon BB 2'400

2993 **Nicolò da Ponte, 1578-1585.** Zecchino. AV 3,44 g. Tipo solito. CNI 196. Paol. 1. Buon BB 300

2994 Osella a. I/1578. AR 9,57 g. S.Marco seduto in trono, a s., porge il vessillo al doge genuflesso; alle sue spalle un angelo che gli impone il corno dogale. Rv. S.Giuseppe stante, di fronte, con ramo fiorito nella d. CNI 314. Werd. 57. Paol. 61. Rara. BB 900

2995 **Pasquale Cicogna, 1585-1595.** Zecchino AV 3,47 g. Tipo solito. CNI 192 var. Paol. 1. SPL 350

2996 Ducato con S.Giustina da 124 soldi. Primo tipo, senza galere. AR 27,87 g. Massaro Gerolamo Semitecolo. CNI 101. Paol. 13. Rarissimo. BB 2'400

2997 **Giovanni Bembo, 1615-1618.** Osella a. I/1615. AR 9,49 g. S.Marco seduto in trono, a s., cosegna il vessillo al doge genuflesso; dietro, un vescovo che gli appoggia la mano sulla spalla; all'esergo *V.E* (massaro

sconosciuto) Rv. Il doge, in armatura, genuflesso a d.; sullo sfondo, una galera. CNI 88. Werd. 95. Paol. 98.
Rara. BB 1'200

2998 **Antonio Priuli, 1618-1623.** Osella a. III/1620. AR 9,57 g. S.Marco seduto in trono, a s., porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, V.C (Vincenzo Correr massaro) Rv. Il Redentore, con vessillo, stante di fronte; alla sua d., il leone alato. CNI 259. Werd. 100. Paol. 103. Rara. qSPL 1'200

2999 **Francesco Contarini, 1623-1624.** Ducato con S.Giustina da 124 soldi. CNI 97. Paol. 12.
Rarissimo. qSPL 1'800

3000 **Francesco Erizzo, 1631-1646.** Osella a. XV. AR 9,48 g. Leggenda entro cartella sorretta da leone alato; all'esergo, •M.B• (Marino Boldù massaro) Rv. DEDI SVAVITATEM ODORIS Albero su cui troneggia la B.Vergine col Bambino. CNI 359. Werd. 125. Paol. 128. Rara. BB 1'200

3001 **Francesco Molin, 1646-1655.** Ducato con S.Giustina da 124 s. Marino Boldù massaro. AR 27,88 g. CNI 17. Paol. 15. Di grande rarità. Bellissima patina. SPL 10'000

3002 Osella a. VIII. AR 9,69 g. S.Marco seduto in trono, a s., consegna il vessillo al doge genuflesso; alle spalle del Santo, Sant'Antonio da Padova. All'esergo, F.R (Francesco da Riva massaro) Rv. Fiamme che ardono davanti ad una chiesa; in alto, il sole. CNI 160. Werd. 133. Paol. 136. Rara. Buon BB 1'500

3003 **Giovanni Pesaro 1658-1659.** Osella a. I. AR 9,60 g. Tipo simile al precedente, ma senza S.Antonio. Sigle N.C (Nicoló Contarini massaro) Rv. La Religione e la Costanza stanti, di fronte. CNI 64. Werd. 138. Paol. 141. Molto rara. qSPL 1'700

3004 **Marc'Antonio Giustinian, 1684-1688.** Zecchino. AV 3,49 g. Tipo solito. CNI 57. Paol. 1. qFDC 400

3005 Osella a. I. Tipo solito. Rv. Veduta prospettica di Piazza S.Marco. CNI 76. Werd. 164. Paol. 167.
Molto rara. BB 1'200

3006 Medaglia 1686. AR 30,60 g URBS VICTRIX Veduta di Venezia presa dall'alto del molo; in basso, le sigle dell'incisore LGL (Lazarus Gottlieb Laffauer) Rv. La vittoria alata, seduta a d. e volta a s., tiene uno scudo ovale sul quale è scritto DE TURCIS 1686. Ai lati, cinque genietti sostengono altrettante tabelle raffiguranti le piante delle città e dei forti di: Chielefa, Modone, Santa Maura, Corone e Navarino. Più in basso si scorge la pianta di Calamata. Sotto i piedi della Vittoria, le iniziali dell'incisore G H (Georg Hautsc). Sul bordo, in rilievo, la scritta IMPERIUM SINE FINE DEDI R.I.N. 1954, vol.II, pag.108. mm. 42.
Rarissima. qFDC 3'000

3007 **Francesco Morosini 1688-1694.** Zecchino. AV 3,50 g. Tipo solito. CNI 98 var. Paol. 4. qFDC 400

3008 Osella a. I. AR 9,69 g. Tipo solito. Rv. Figura muliebre, con catene spezzate ai polsi, in atto di sollevarsi da terra; sullo sfondo, un albero di palma. All'esergo, *A.G* (Alvise Gritti massaro) CNI 113. Werd. 168. Paol. 171. Rara. SPL 1'500

3009 Osella a. VI. AR 9,55 g. Tipo solito. Rv. VIRTUTEM VESTIGAT ET ULTRO AMBIT HONOS Quattro bastoni da comando e quattro berretti da condottiero sormontati da corno dogale. All'esergo, Z R (Zuave Riva massaro) CNI 127. Werd. 173. Paol. 176. Rara. SPL 1'400

3010 Medaglia s.d. AE 48,81 g. FRAN MAUROCENO EQ D M S N PROC CON T IMP III Busto di Francesco Morosini volto a d., con tocco e manto (detto "romana") portato a guisa di toga sopra la corazza, fermato sulla spalla d. da cinque grossi bottoni a forma di oliva. Sul taglio del busto, NEIDINGER (incisore della medaglia) Rv. SPARGET ET ULTRA Figura muliebre galeata ed alata, suona una tromba mentre si libra in volo verso s.; sotto, il globo terrestre con la scritta MOREA CAPTA Originale d'epoca. mm 41.
Rara. SPL 2'000

Ricorda le vittorie in Morea.

3011 **Alvise II Mocenigo, 1700-1709.** Mezzo zecchino. AV 1,70 g. Tipo solito. CNI 79. Paol. 183.
Molto Raro. BB 450

3012 Osella a. I. AR 9,82 g. Tipo solito. Rv. DOMINI EST ASSUMPTIO NOSTRA Fulmine che colpisce la Fortuna; sotto, ruota in frantumi. CNI 102. Werd. 181, Paol. 183. Rara. SPL 1'200

3013 Osella a. II. AR 9,78 g. Tipo solito; all'esergo, *G *T* S* (Giovanni Tommaso Soranzo massaro). Rv. OCVLIS CVBAT APERTIS Leone sdraiato, a s., che dorme ad occhi aperti. CNI 104. Werd. 182. Paol. 184. Rara. qFDC 3'000

3014 Osella a. III/1702. AR 9,78 g. Tipo solito. Rv. PRVDENTIA - ET FORTITVDO* Leone alato rampante, a s., con spada nella d., alla quale è attorcigliato un serpente. CNI 107. Werd. 183. Paol. 185. Rara. q FDC 2'400

3015 **Giovanni II Corner, 1709-1722.** Ducatone con S.Giustina da 124 s. (Francesco Antonio Paruta o Francesco Antonio Pasqualigo massaro) AR 27.60 g. CNI 13. Paol. 21. Molto raro. Bellissima patina iridescente. qFDC 2'600

3016 Osella a. III/1711. Leggenda in cinque righe nel campo. Rv. Il Leone di S.Marco a d., retrospiciente. All'esergo, ZBV (Zuane Bortolomio Vittori massaro) CNI 154. Werd. 192. Paol. 194. Splendida patina. Rara. FDC 2'000

3017 **Alvise III Mocenigo, 1722-1732.** Ducatone con S.Giustina da 124 s. AR 27,90 g. (Vincenzo Querini massaro). CNI 17. Paol. 15. Molto raro. Buon BB 2'000

3018 Osella a. I/1722. AR 9,66 g. Tipo solito. Rv. FVLCITE ME FLORIBVS Venezia seduta tra pianta fiorita e leone accovacciato. CNI 63. Werd. 203. Paol. 205. Rara. SPL 1'200

3019 Osella d'oro a. VIIII/1730. AV 13,41 g. Tipo solito; all'esergo G Z (Gerolamo Zolio massaro) Rv. DISCIPLINA MAIORVM REM PVBLICAM TENET La Giustizia con spada e bilancia. Paol. 388. Molto rara. Tracce di montatura, altrimenti BB 2'400

3020 Osella a. VIIII/1730. AR 9,78 g. Tipo simile al precedente. CNI 90. Werd. 211. Paol. 213. Rara. SPL 1'200

3021 **Alvise Pisani, 1735-1741.** Scudo della croce. Z F (Zorzi Foscolo massaro) AR 31,47 g. CNI 5. Paol. 10. Molto raro. SPL 900

3022 **Pietro Grimani, 1741-1752.** Mezzo zecchino. AV 1,72 g. Tipo solito. CNI 57. Paol. 10. Molto raro. SPL 600

3023 Ducatone con S.Giustina da 124 s. F P (Francesco Pasqualigo massaro) AR 27.64 g. CNI 16. Paol. 16. Raro. qSPL 1'400

3024 **Francesco Loredan, 1752-1762.** Zecchino. AV 3,33 g. Tipo solito. CNI 51 var. Paol. 5. qFDC 400

3025 Osella a. IV/1755. AR 9,81 g. Quadro raffigurante la Natività inserito in un colonnato; all'esergo, A D (Antonio Diedo) Rv. Leggenda in cinque righe nel campo. CNI 98. Werd. 236. Paol. 238. qFDC 1'800

3026 Osella a. VIII/1759. AR 9,84 g. La Religione tra S.Marco e il doge, genuflessi. All'esergo, P P (Piero Pasta massaro) Rv. ROSA.SUPER.RI-VOS.AQUARUM* Rosa entro vaso decorato. CNI 11. Werd. 240. Paol. 244. Molto rara. qFDC 2'200

3027 Osella a. IX/1760. AR 9,63 g. La torre dell'Orologio in Piazza S.Marco. Rv. ARTIUM•STUDIORUMQ: MATER•ET• ALTRIX• Venezia seduta, di fronte, attorniata dai simboli delle arti figurative; sotto, nel giro, GAS (Girolamo Antonio Soranzo massaro) CNI 113. Werd. 241. Paol. 243. SPL 1'200

3028 Osella a. X/1761. AR 9,80 g. Leggenda e data in cinque righe nel campo, entro cartelle ornata. Rv. Reliquia di S.Marco; all'esergo, Z D (Zuane Dolfin massaro) CNI 6. Werd. 242. Paol. 244. Rara. FDC 1'800

3029 **Marco Foscarini, 1762-1763.** Mezzo scudo della croce. Z D (Zuane Dolfin massaro) AR 15,41 g. CNI 6. Paol. 8. Bella patina. Raro. qFDC 1'000

3030 Osella a. I/1762. AR 9,76 g. Leggenda entro cartella ornata. Rv. PICTIS VENETORUM ITINERIBUS AULA EXORNATA Figura muliebre a s., appoggiata a mappamondo, regge nelle mani un righello, un compasso ed un quadrante; all'esergo, data e VET M (Vettore Morosini massaro) in due righe. CNI 55. Werd. 244. Paol. 245. Molto rara. FDC 2'200

3031 **Alvise IV Mocenigo, 1763-1778.** Mezzo zecchino. AV 1,74 g. Tipo solito. CNI 128. Paol. 14. Raro. SPL 500

3032 Osella a. XV/1777. AR 9,88 g. Leggenda, data e sigla V S (Valerio Soranzo,massaro) in sei righe, entro corona. Rv. VIRTUTIS ET IUSTITIAE FAMA Venezia seduta, di fronte, tra i simboli della Giustizia e della Fama. CNI 220. Werd. 258. Paol 260. SPL 700

3033 **Paolo Renier, 1779-1789.** Mezzo zecchino. AV 1,75 g. Tipo solito. CNI. 101. Paol. 13. Raro. SPL 500

3034 Ducatone con S.Giustina da 124 s. LAC (Lunardo Alvise Contarini massaro). AR 27,98 g. CNI 16. Paol. 22. Modulo particolarmente largo (45 mm.). Rara. Conservazione eccezionale. FDC 3'000

3035 Osella a. IV/1782. AR 9,78 g. Leggenda e data in cinque righe, entro corona. Rv. POSTERITATI Triregno con chiavi decussate e corno dogale poggiati su due piedistalli; all'esergo, *D•T* (Domenego Trevisan massaro) CNI 163. Werd. 263. Paol. 265. qFDC 700

3036 Osella a. VII/1785. AR 9,81 g. Tipo simile al precedente. Rv. DISCIPLINA RESTITUTA. Vascello tra le due torri d'ingresso dell'Arsenale; all'esergo, A•O (Angelo Orio massaro) CNI 171. Werd. 268. Paol. 270. qFDC 800

3037 Osella a. VIII/1787. AR 9,61 g. Tipo simile al precedente. Rv. CAVTVS SIMVLQVE PROMPTVS VL-TIONI Leone gradiente a d., retrospiciente; all'esergo, G•F (Girolamo Foscarini massaro) CNI 176. Werd. 268. Paol. 270. qFDC 800

3038 **Ludovico Manin, 1789-1797.** Ducatone con S.Giustina da 124 soldi G F (Giacomo Foscarini massaro) AR 27,86 g. CNI 17. Paol. 24. Rara. qFDC 2'000

3039 Osella a. III/1791. AR 9,74 g. Leggenda e data in cinque righe, entro corona. Rv. CONCORDIA CIVIVM FELICITAS REIP• Venezia seduta, a s.; all'esergo, M•B (Marco Badoer massaro) CNI 150. Werd. 272. Paol. 274. qFDC 700

3040 **Napoleone I re d'Italia, 1805-1814.** Da 2 lire 1813. Pag. 21a. Rara. qFDC 400

3041 **Governo Provvisorio 1848-1849.** Da 5 lire XI agosto 1848. Pag. 178. SPL/qFDC 200

Monete dell'Oriente Latino

Cipro

3042 **Enrico II di Lusignano, I regno, 128-1306.** Grosso pesante. AR 4,56 g. Il re seduto in trono, di fronte, con scettro e globo crucigero. Rv. Leone coronato, rampante, a s. Schl., tav. VI, 15. Malloy 38. Raro. BB 600

3043 Grosso pesante. AR 3,66 g. Tipo simile al precedente. Schl., tav. VI, 15 var. Malloy 38. Raro. BB 400

3044 **Caterina Cornaro, 1474-1489.** Grosso. AR 3,52 g. Grosso. AR 3,52 g. La regina seduta in trono, di fronte, con scettro e globo crucigero; a s., nel campo, P Rv. Croce di Gerusalemme. Schl., tav. VII, 26. Malloy 173. Molto raro. Buon BB 1'300

Rodi

3045 **Fra Elion de Villeneuve, 1319-1346.** Gigliato. AR 3,60 g. Il Gran Maestro genuflesso, a s., dinanzi alla Croce patriarcale. Rv. Croce ornata. Schl., tav. IX, 17. Metcalf 1175-82. Raro. qSPL 500

3046 Gigliato. AR 3,86 g. Tipo simile al precedente. Schl., tav. IX., 19. Metcalf 1184-86. BB/qSPL 300

3047 **Dieudonné de Gozon, 1346-1353.** Gigliato. AR 3,97 g. Tipo simile ai precedenti. Schl., tav. IX, 19. Metcalf 1191-92. SPL 300

3048 **Roger des Pins, 1355-1365.** Gigliato. AR 3,77 g. Tipo simile ai precedenti, ma una pigna alle spalle del Gran Maestro. Schl., tav. IX, 21. Metcalf 1206-7. qSPL 400

3049 **Raymond Bérenger, 1365-1374.** Gigliato. AR 3,67 g. Tipo simile ai precedenti, ma scudetto alle spalle del Gran Maestro. Schl., tav. X, 7. Metcalf 1208-10. qBB 200

3050 **Robert de Juilly, 1374-1376.** Gigliato AR 3,85 g. Tipo simile al precedente. Schl., tav. X, 8. Metcalf cf. 1211. qBB 200

3051 **Antonio Fluvian, 1421-1437.** Ducato di tipo veneto. AV 3,51 g. ˙F˙ANTO •FLVI S.Marco consegna il vessillo al Gran Maestro genuflesso. Rv. Il Redentore stante, di fronte, entro un'aureola ellittica. Schl., tav. X, 15 var. Gamb. 375 var. Estremamente raro. BB 1'800

Il ns. esemplare, con leggenda F ANTO FLVI, è sconosciuto sia allo Schlumberger sia al Gamberini.

Scio

3052 **La Maona, 1347-1566. Filippo Maria Visconti duca di Milano e signore di Genova, 1421-1436.** Ducato. AV 3,53 g. Imitazione del tipo veneto. •D ˙MEDOILANI (sic!) S.Pietro consegna il vessillo al duca genuflesso. Rv. Il Redentore, stante di fronte, entro un'aureola ellittica. Schl., tav. XIV, 14 var. Lunardi S18. Gamb. 398 var. BB 300

3053 **Giano di Campofregoso, 1447-1448.** Ducato. AV 3,50 g. Imitazione del tipo veneto. SLAVRETI-IANVS•D•C•F• S.Lorenzo consegna il vessillo al doge genuflesso; sotto, S Schl., tav. XIV, 17. Lunardi S22. Gamb. 402. Rarissimo. BB 6'000

PLATES



2831

2629

2559

2582

2598

2625

2641

2850


PHILIPPVS · III · D · G ·
50


HISPANIARVM · REX · 1613 ·

2501


PHILIPPVS · IIII · D · G ·
50


HISPANIARVM · REX · 1623 ·

2506


PHILIPPVS IIII D G
R
50


HISPANIARVM REX 1633

2512


PHILIPPVS IIII D G
I
50


HISPANIARVM REX

2514



2864

2942

3034

2928

3013



2645

2660

2661

2662

2714



2725

2736

2742

2694

2658

2642



2706

2696

2744

2705



2873



2862



2859



2877



2890



2933





2501





2502





2503



2504

2505

2506



2507

2508

2509



2510

2511

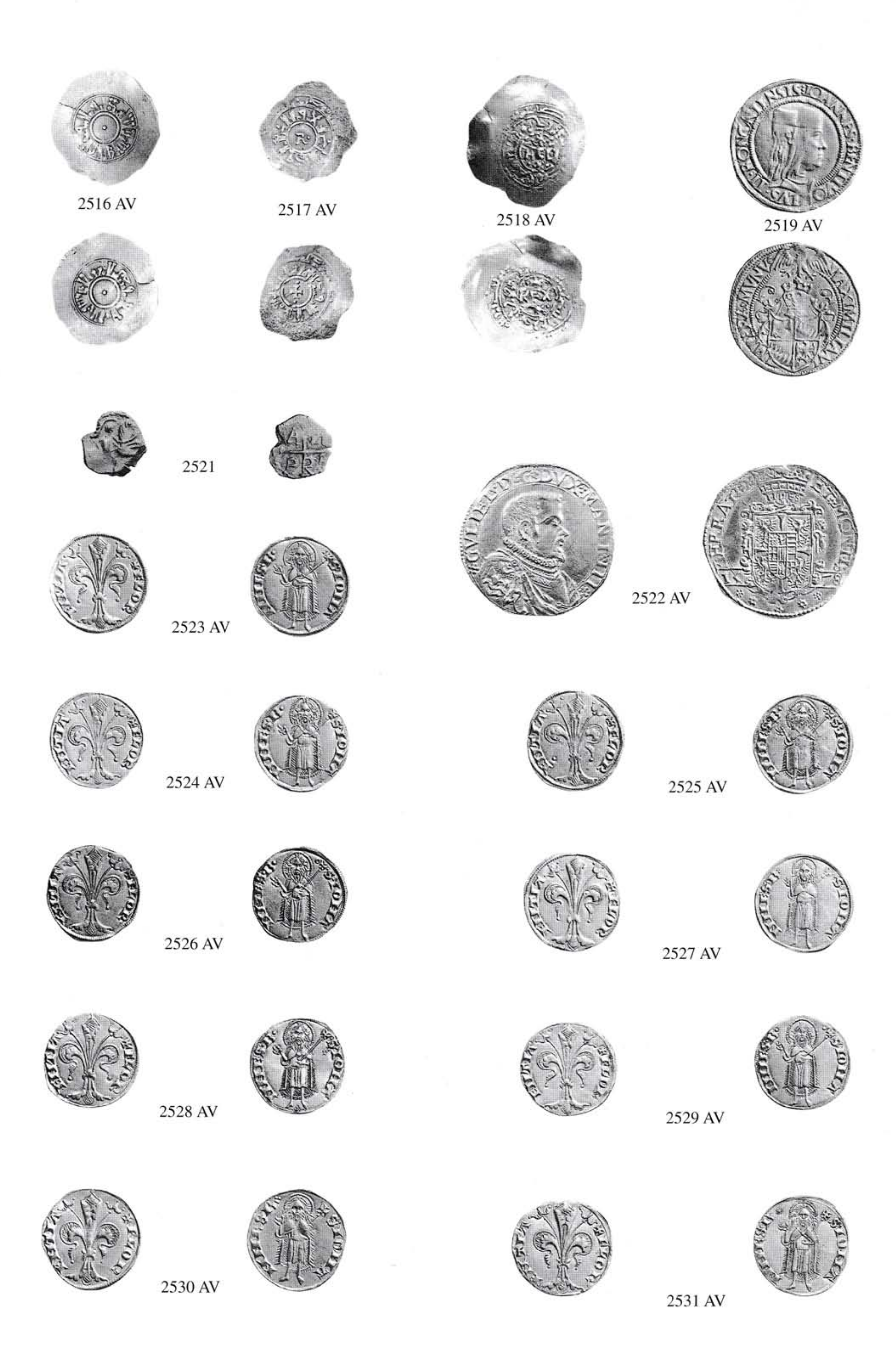
2512

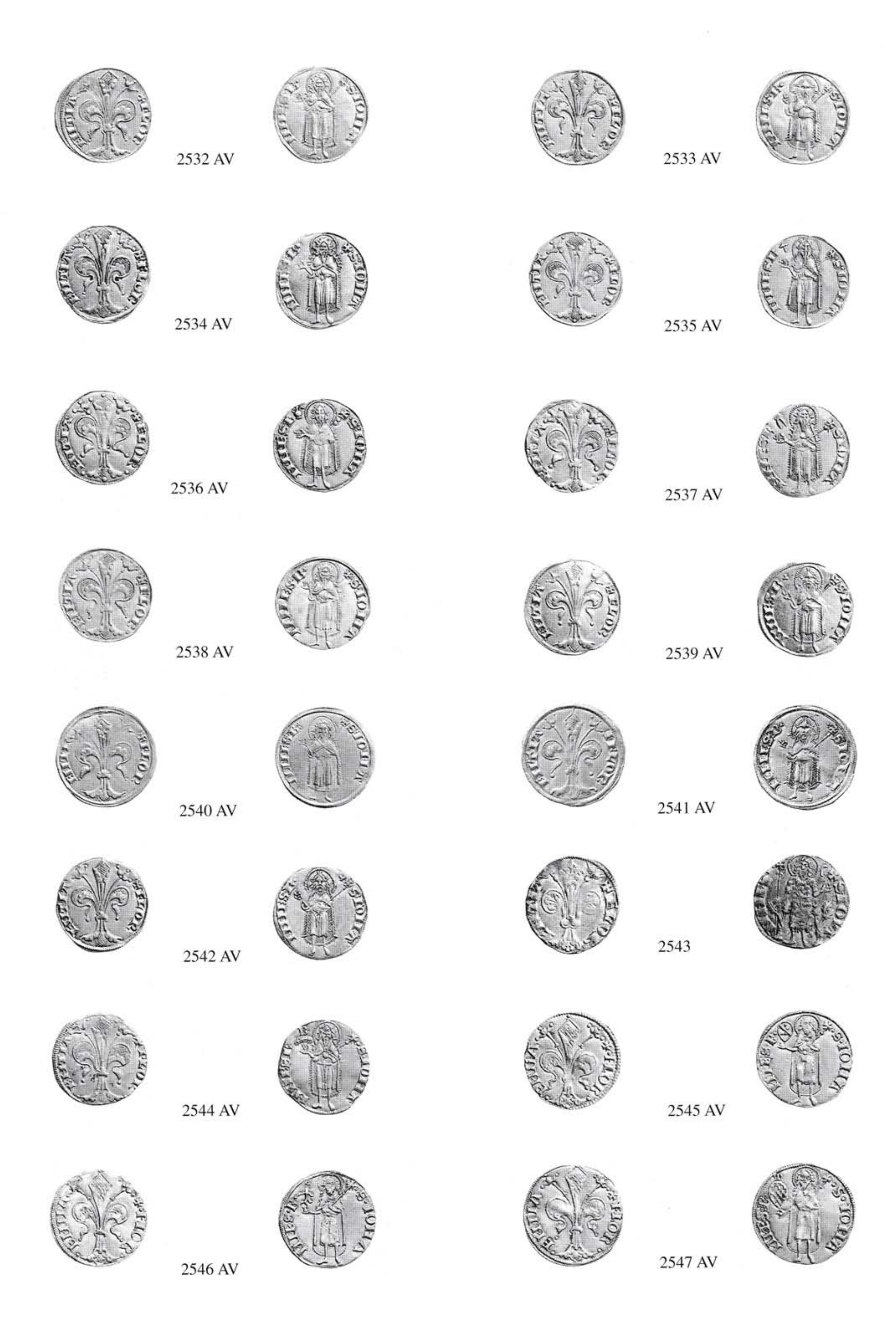


2513

2514

2515


2516 AV
2517 AV
2518 AV
2519 AV
2521
2522 AV
2523 AV
2524 AV
2525 AV
2526 AV
2527 AV
2528 AV
2529 AV
2530 AV
2531 AV



2532 AV

2533 AV

2534 AV

2535 AV

2536 AV

2537 AV

2538 AV

2539 AV

2540 AV

2541 AV

2542 AV

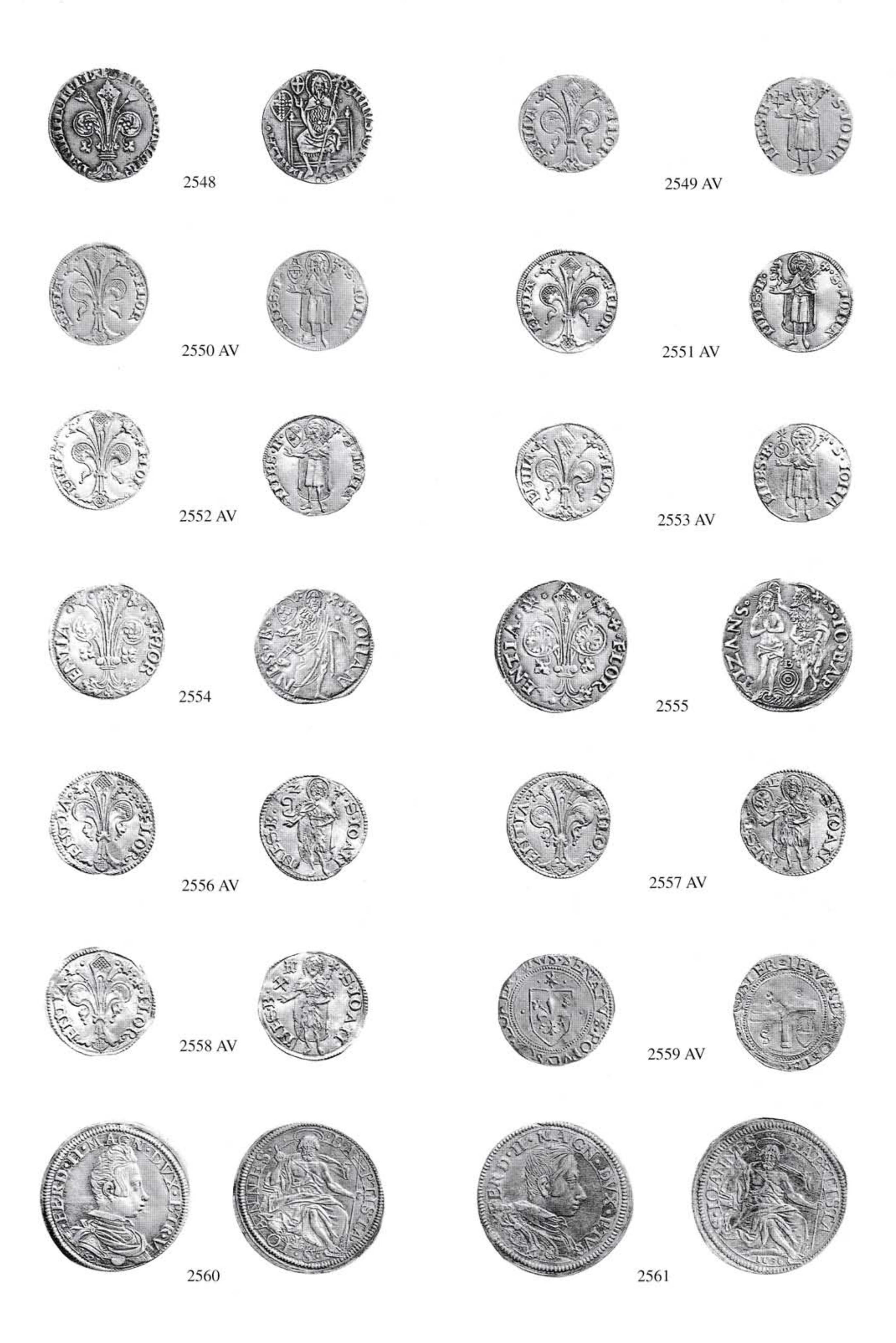
2543

2544 AV

2545 AV

2546 AV

2547 AV



2548

2549 AV

2550 AV

2551 AV

2552 AV

2553 AV

2554

2555

2556 AV

2557 AV

2558 AV

2559 AV

2560

2561



2562 AV

2564 AV

2565 AV

2563

2566 AV

2567 AV

2568 AV

2569 AV

2571

2572

2573

2574

2575

2576

2577

2578

2579

2580




2581 AV




2583




2584

2585 AV

2586 AV

2587 AV

2588 AV

2589 AV

2590

2591

2592

2582 AV

2598 AV

2593 AV

2595

2594 AV

2596



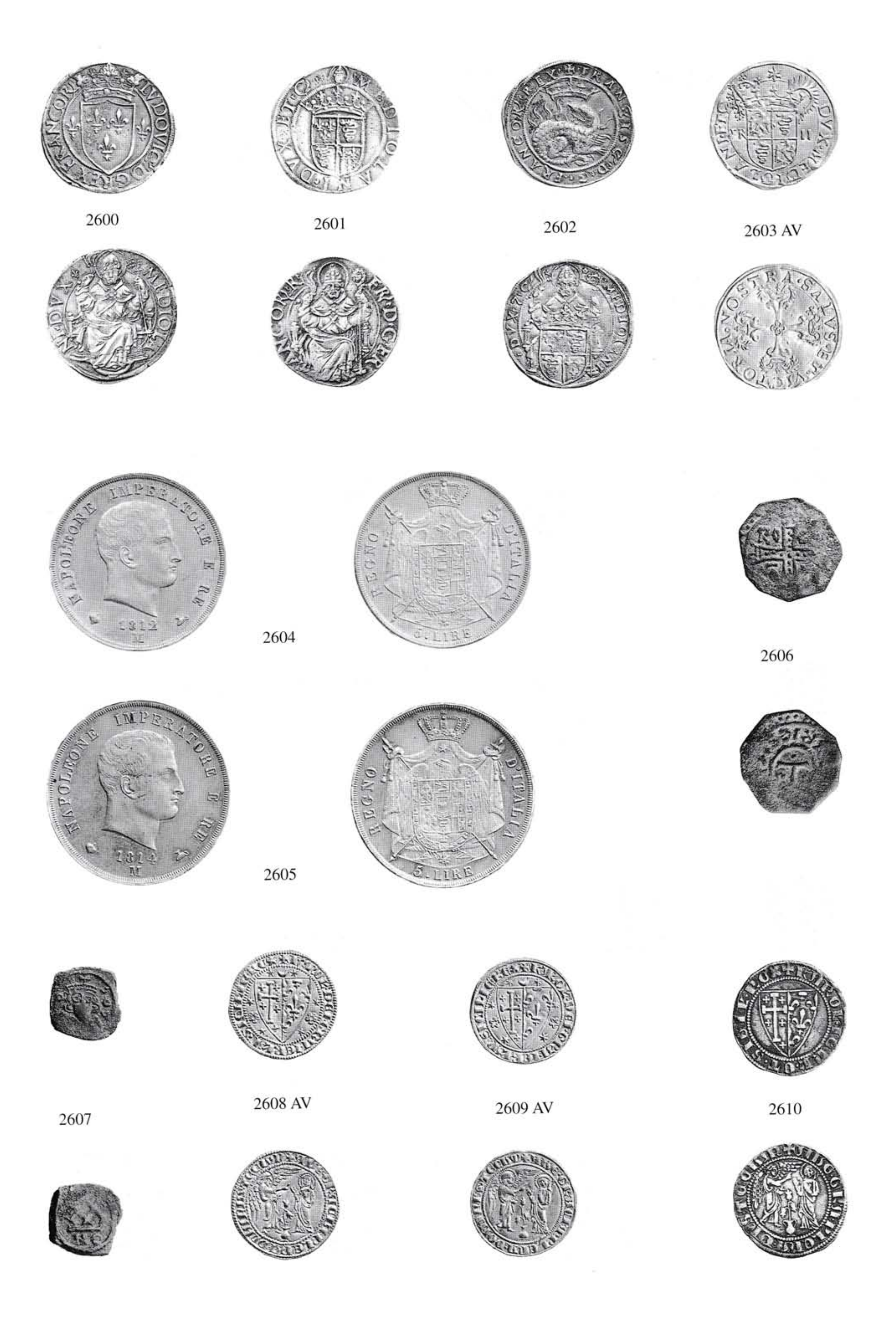


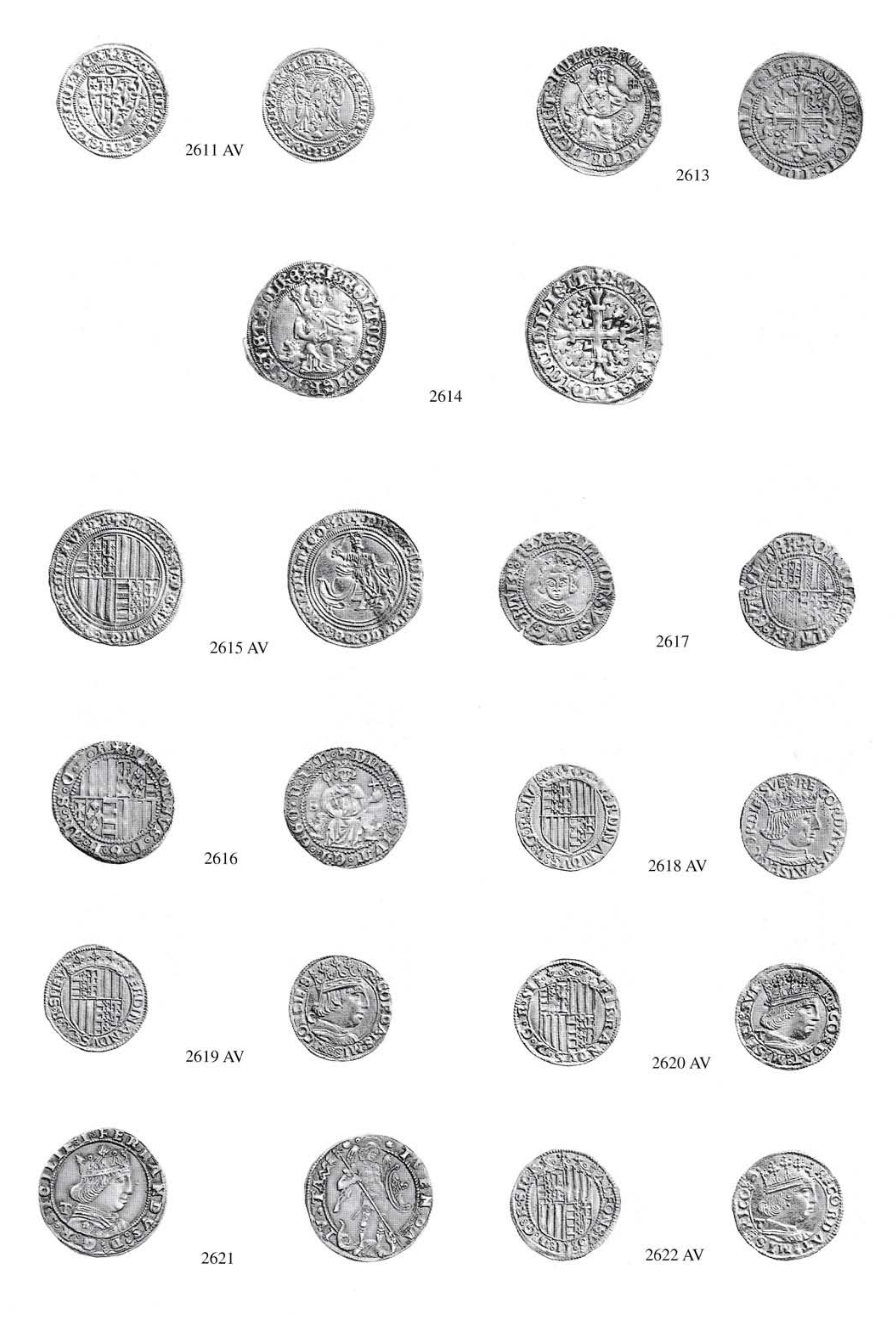
2597 AV





2599


2600
2601
2602
2603 AV
2604
2606
2605
2607
2608 AV
2609 AV
2610


2611 AV

2613

2614

2615 AV

2617

2616

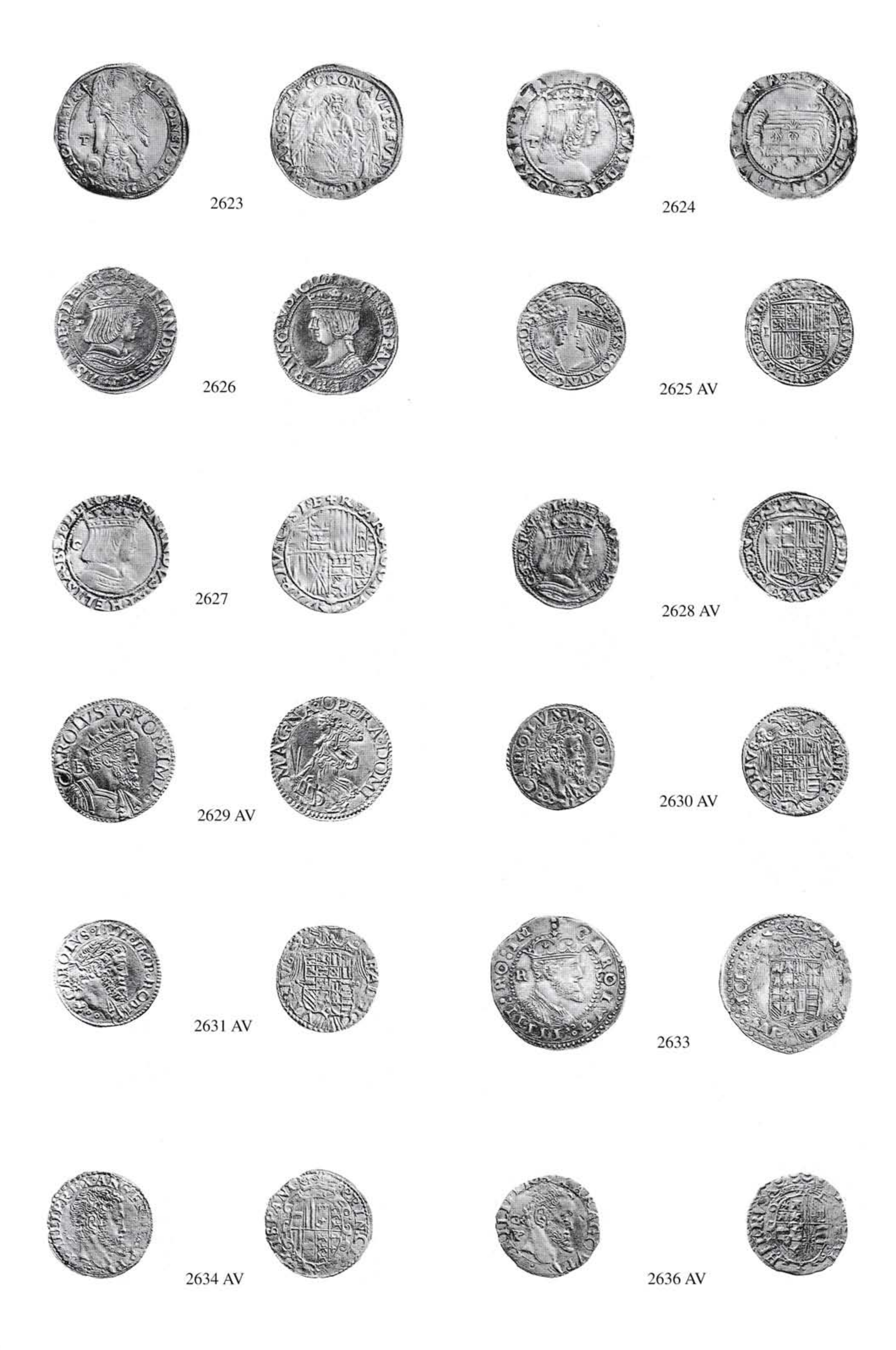
2618 AV

2619 AV

2620 AV

2621

2622 AV


2623

2624

2626

2625 AV

2627

2628 AV

2629 AV

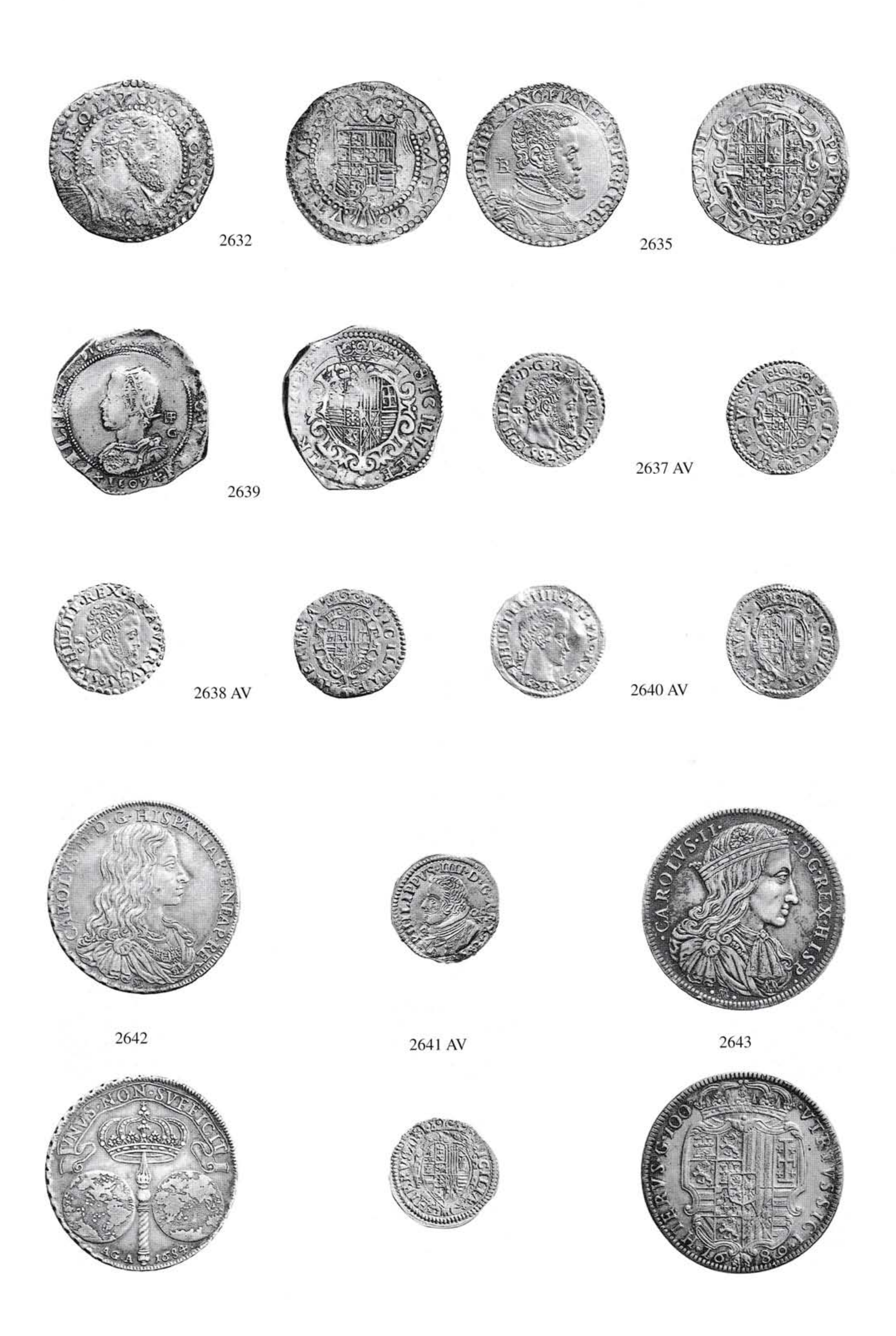
2630 AV

2631 AV

2633

2634 AV

2636 AV



2632 2635

2639 2637 AV

2638 AV 2640 AV

2642 2641 AV 2643



2644 2645 2646

2647 2648 AV 2649 AV

2650 AV 2651 AV 2652 AV



2653 AV

2655

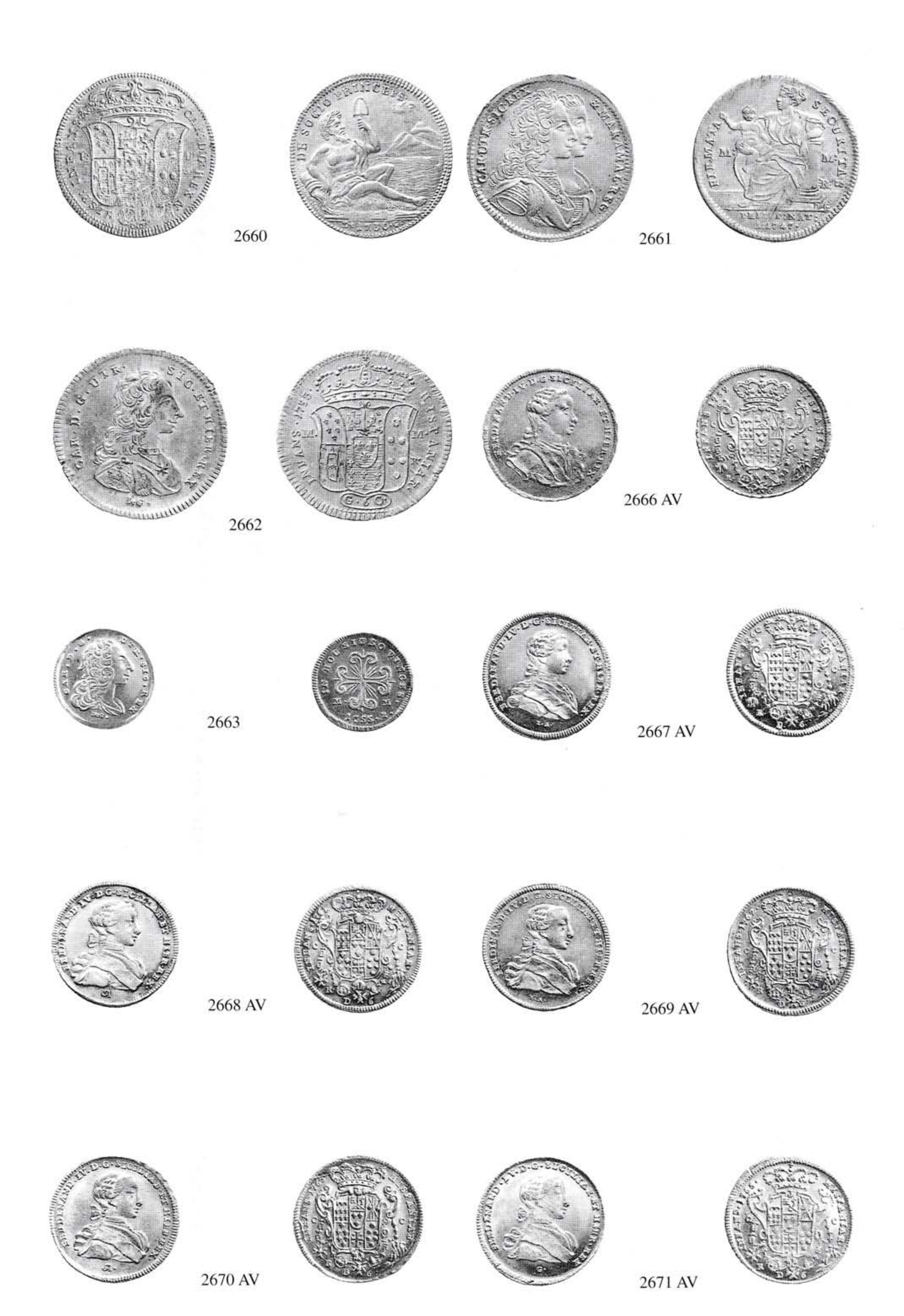
2654 AV

2656

2657

2658

2659



2660

2661

2662

2666 AV

2663

2667 AV

2668 AV

2669 AV

2670 AV

2671 AV

2672 AV

2673 AV

2674 AV

2675 AV

2676 AV

2677 AV

2678 AV

2679 AV





2680 AV





2681 AV



2682 AV

2683 AV

2684 AV

2685 AV

2686 AV

2687 AV

2688 AV

2689 AV

2690 AV

2691 AV

2692 AV

2693 AV



2694 2695 2696

2697 2698 2699



2700 2701 2702

2703 2704 2705



2706 2707 2708

2709 2710 2711



2712

2713

2714

2715

2716

2717

2718

2719

2720



2721 2722

2723 2724

2725 2726

2727 2728

2729 2730

2730 2731


2731
2732
2733
2734
2734
2735
2736
2742
2737
2738
2739



2740

2741

2743

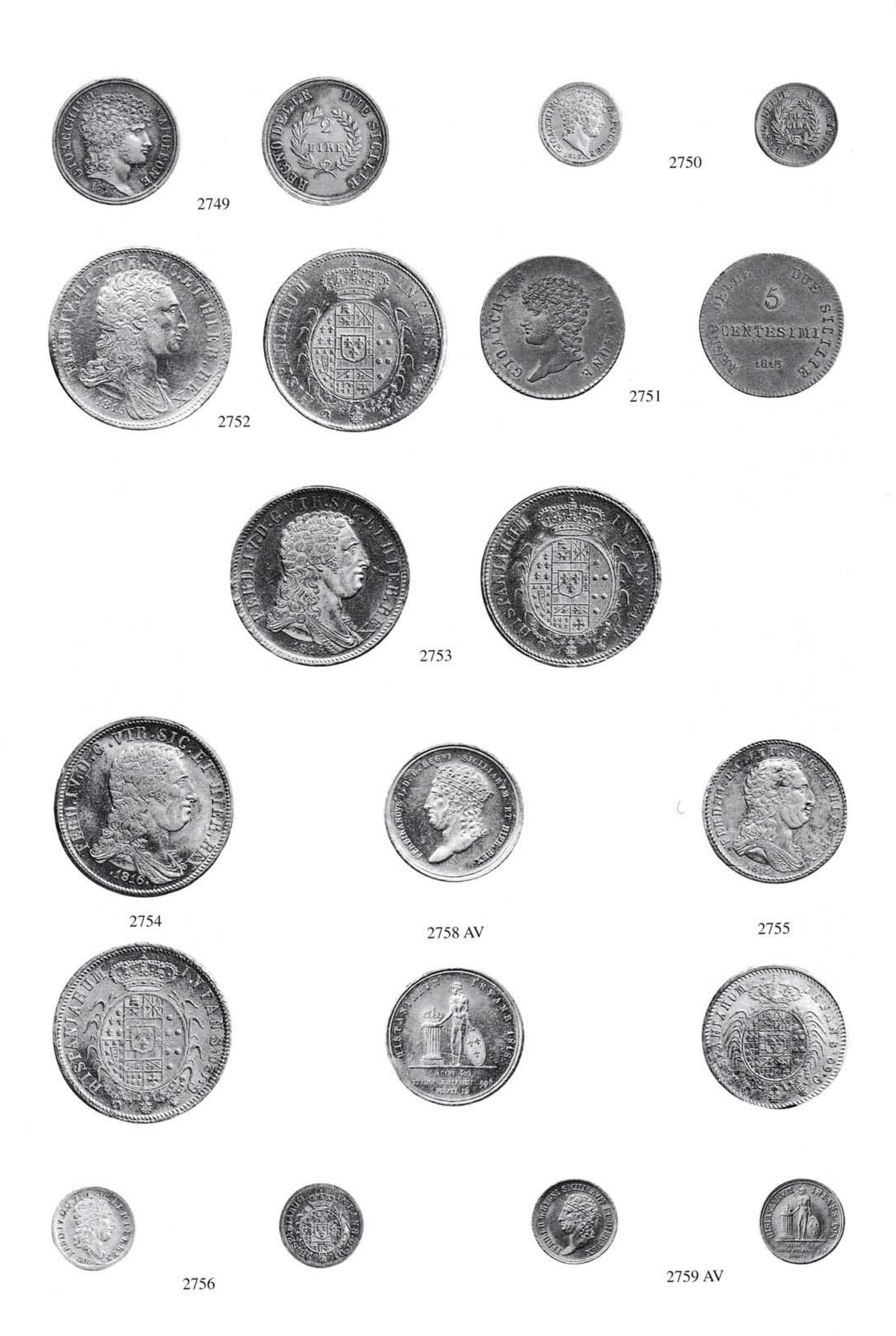
2744

2755

2748

2746 AV

2747 AV


2749

2750

2752

2751

2753

2754

2758 AV

2755

2756

2759 AV



2757 AV

2760

2761

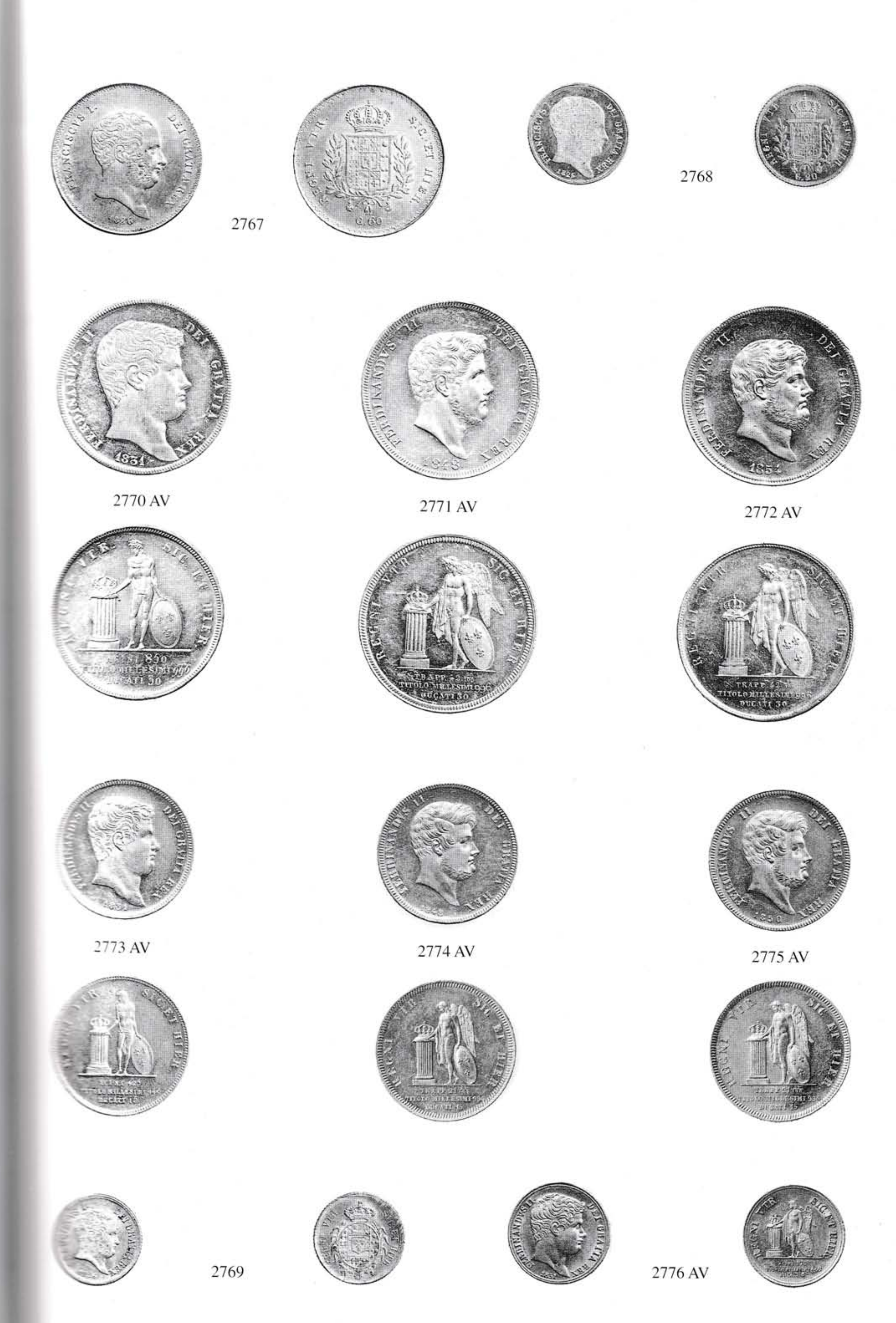
2762

2764 AV

2766

2763

2765 AV



2767

2768

2770 AV

2771 AV

2772 AV

2773 AV

2774 AV

2775 AV

2769

2776 AV

2777 AV

2778 AV

2779 AV

2780 AV

2781 AV

2782 AV

2783 AV

2784 AV





2785 AV





2786 AV





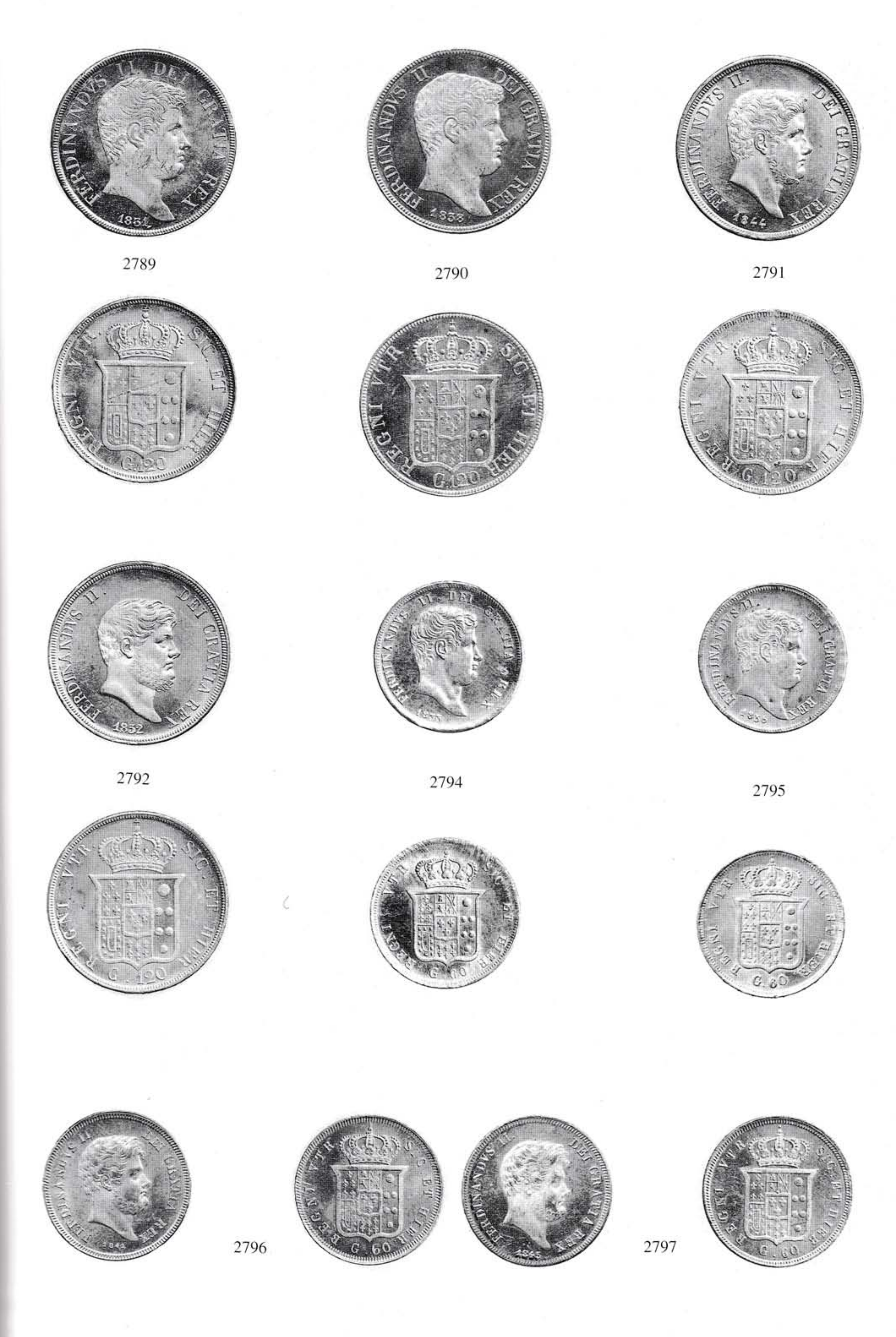
2787 AV







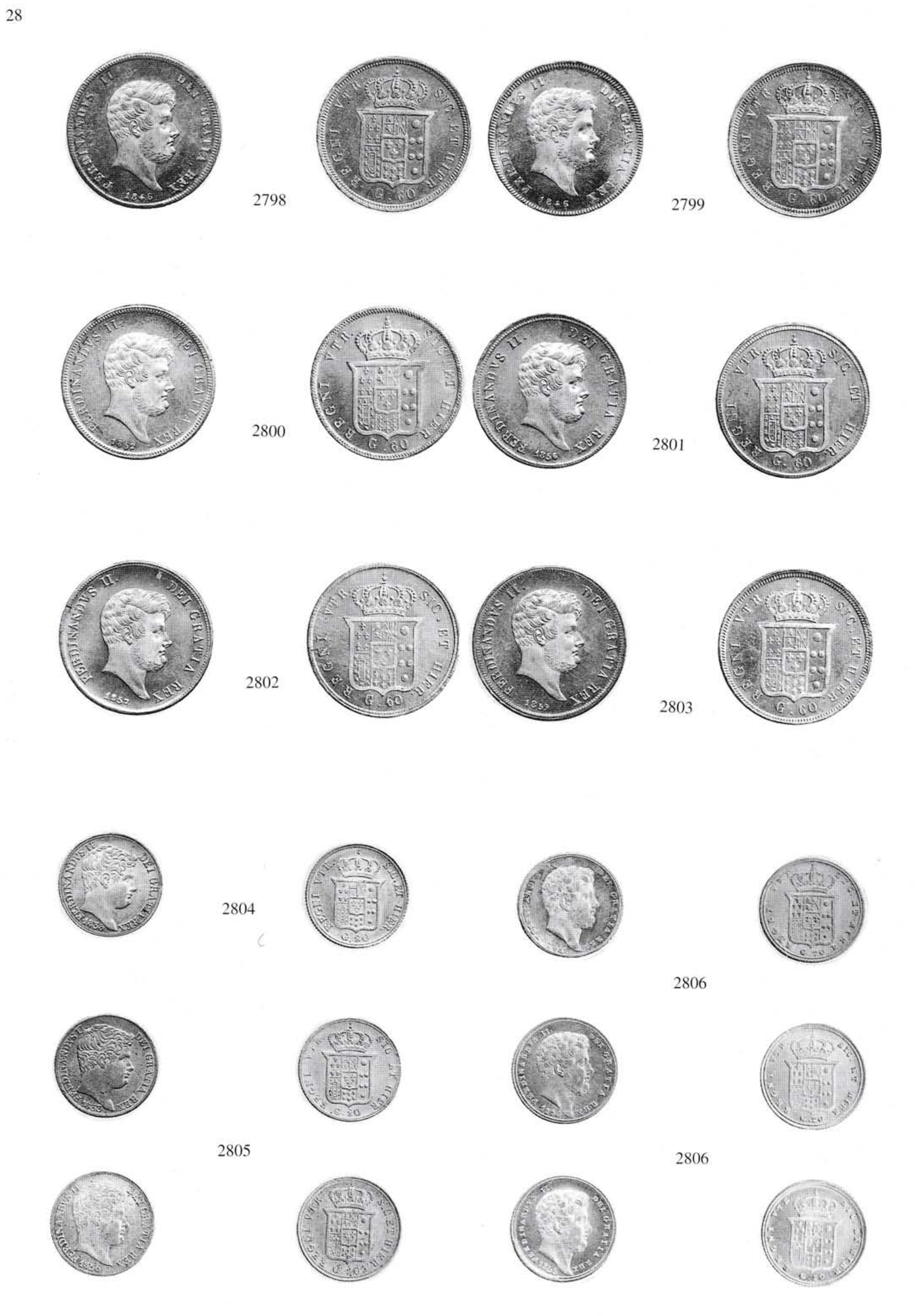
2788 AV

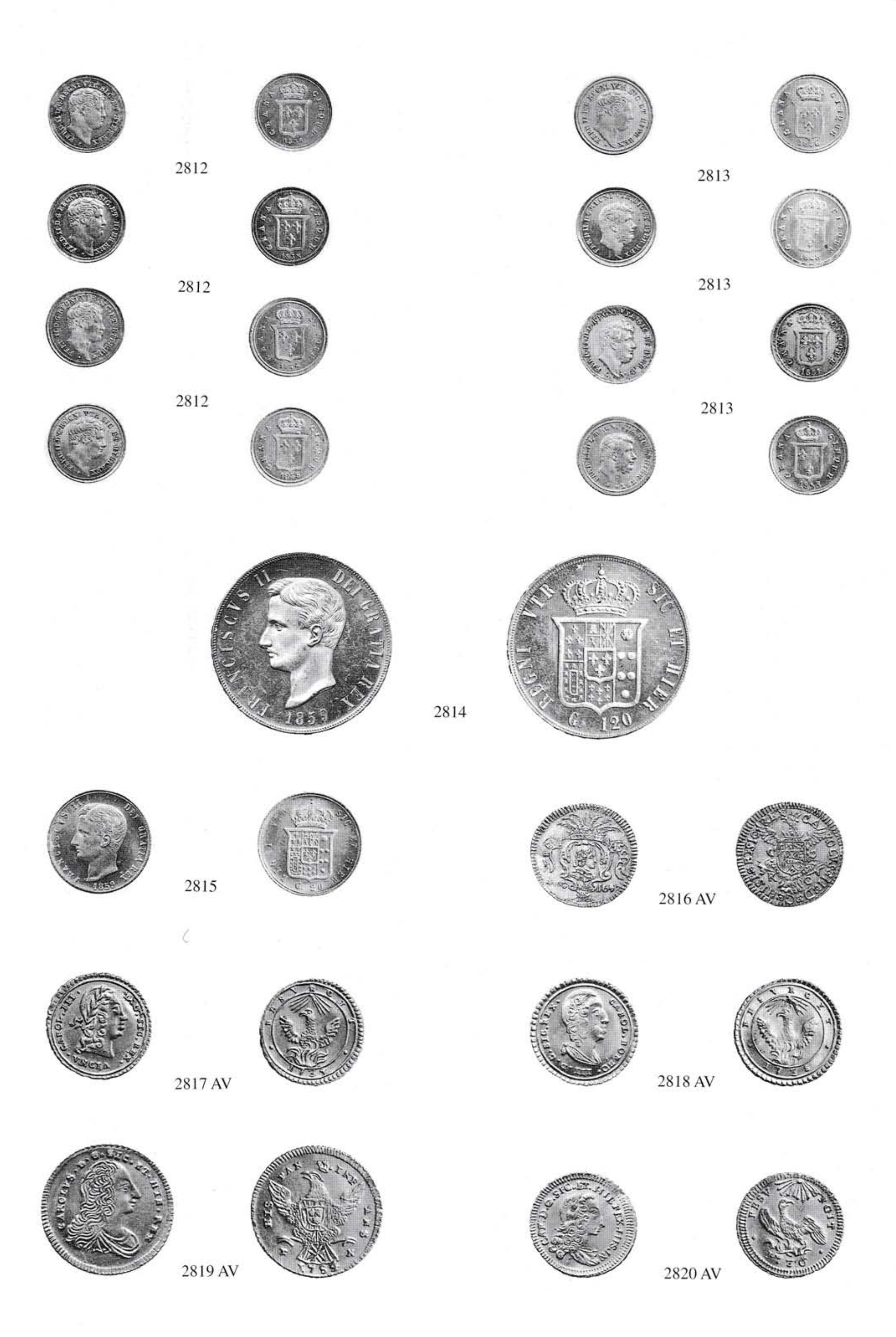


2789 2790 2791

2792 2794 2795

2796 2797


2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2806
2805
2806



2812

2813

2812

2813

2812

2813

2814

2815

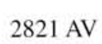
2816 AV

2817 AV

2818 AV

2819 AV

2820 AV

2821 AV




2822 AV



2823 AV




2824 AV



2825 AV



2826





2827 AV




2830




2828



2829 AV





2832 AV

2833 AV

2831 AV

2834 AV

2835 AV

2836

2837 AV

2838 AV

2839 AV



2840 AV

2841 AV





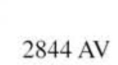
2842 AV





2843 AV







2844 AV





2848





2845 AV



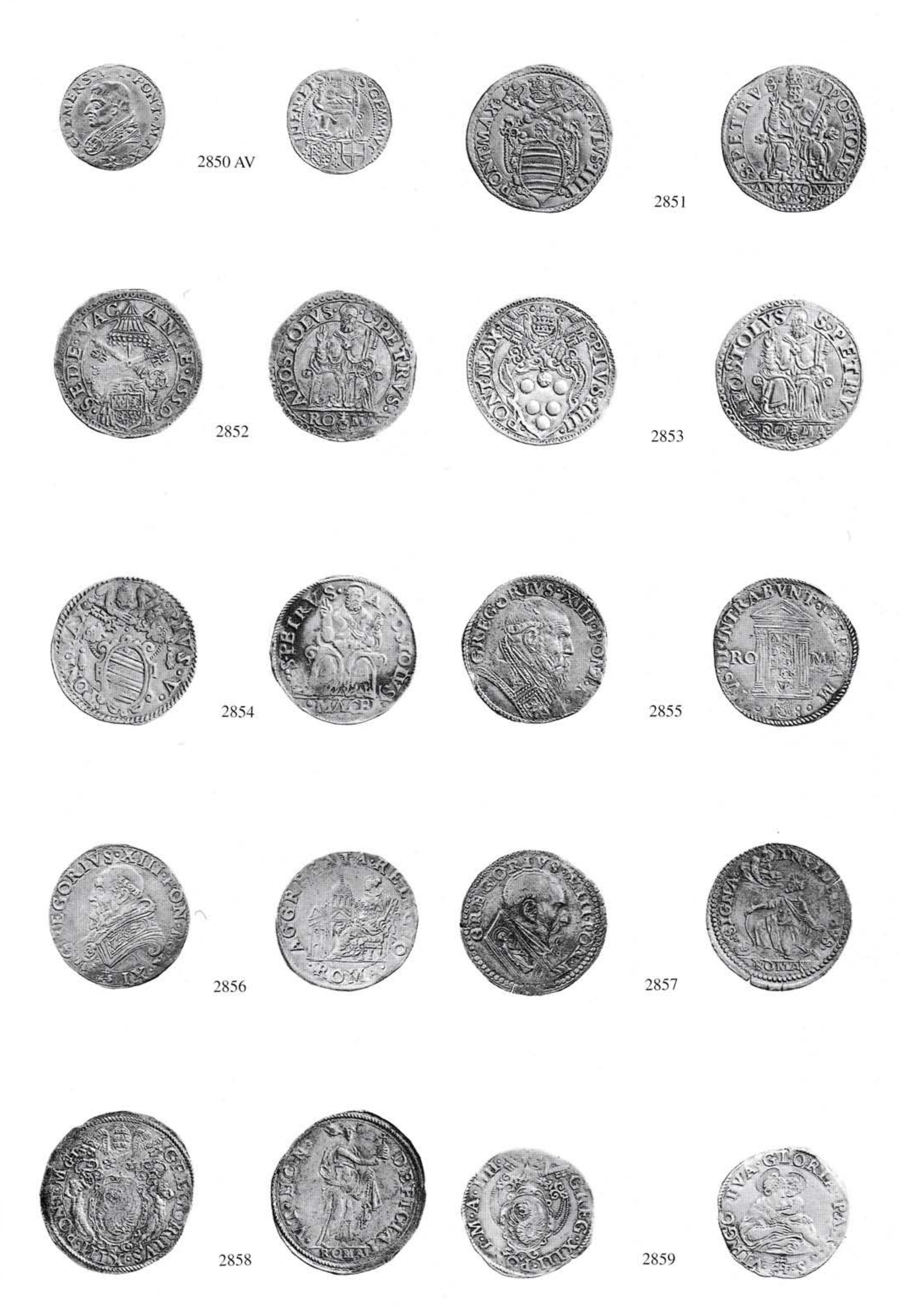




2846

2847

2849



2850 AV

2851

2852

2853

2854

2855

2856

2857

2858

2859



2860 2861

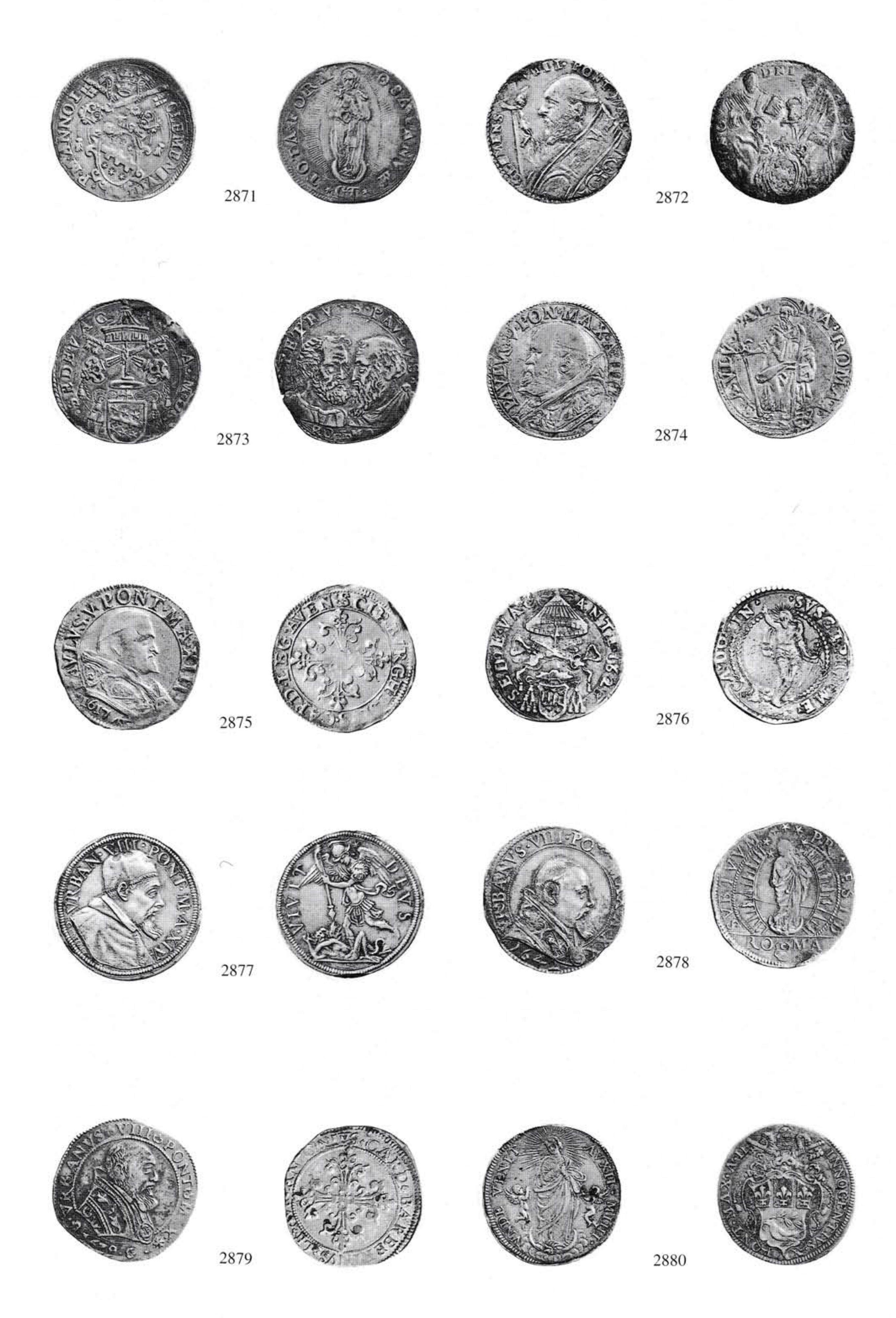
2862 2863

2864 2865

2866

2867 2868

2869 2870



2871

2872

2873

2874

2875

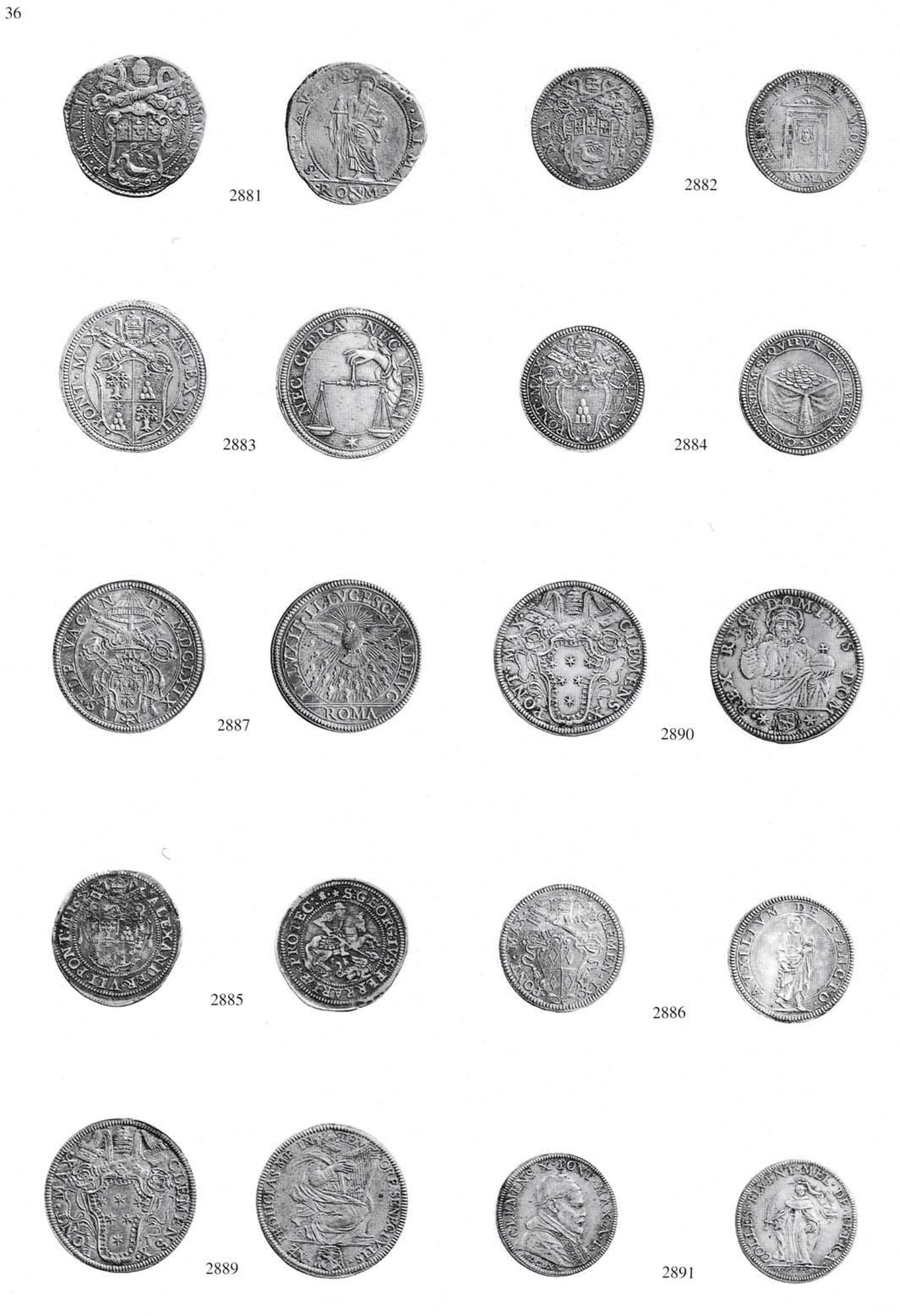
2876

2877

2878

2879

2880


2881
2882
2883
2884
2887
2890
2885
2886
2889
2891



2888

2892



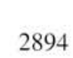
2893





2896





2894



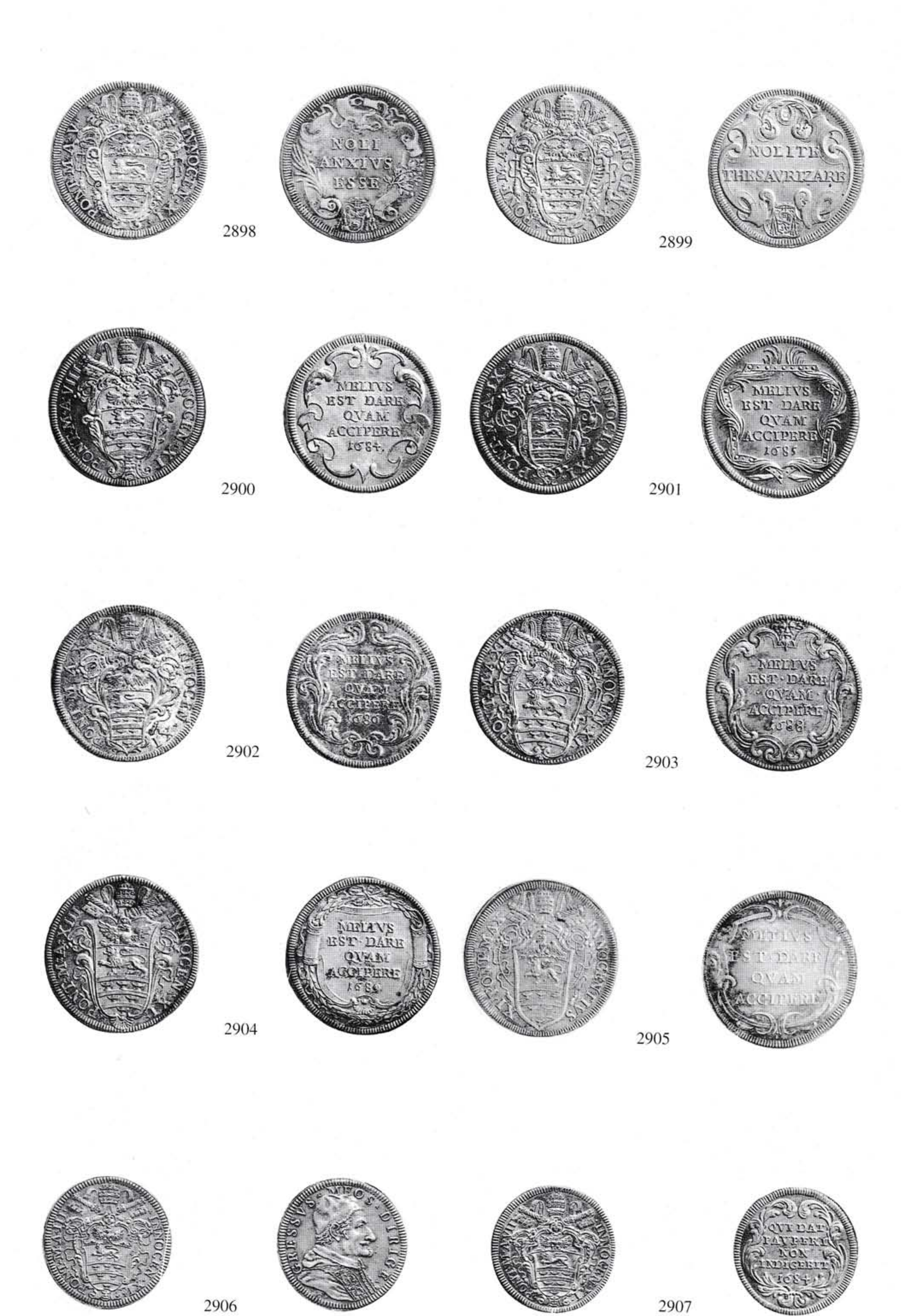
2895

2897








NOLI
ANXIVS
ESSE
NOLITE
THESAVRIZARE
MELIVS
EST DARE
QVAM
ACCIPERE
1684
MELIVS
EST DARE
QVAM
ACCIPERE
1685
QVI DAT
PAVPERI
NON
INDIGEBIT
1684
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907



2908 2909

2910 2911

2912 2913

2914 2915 2916



2917

2918

2920

2921

2922

2923

2924

2925

2926

2927



2929 2930

2928

2931 2932

2933 2934

2935 2936

2937 2938



2939

2940

2942

2943

2941

2946

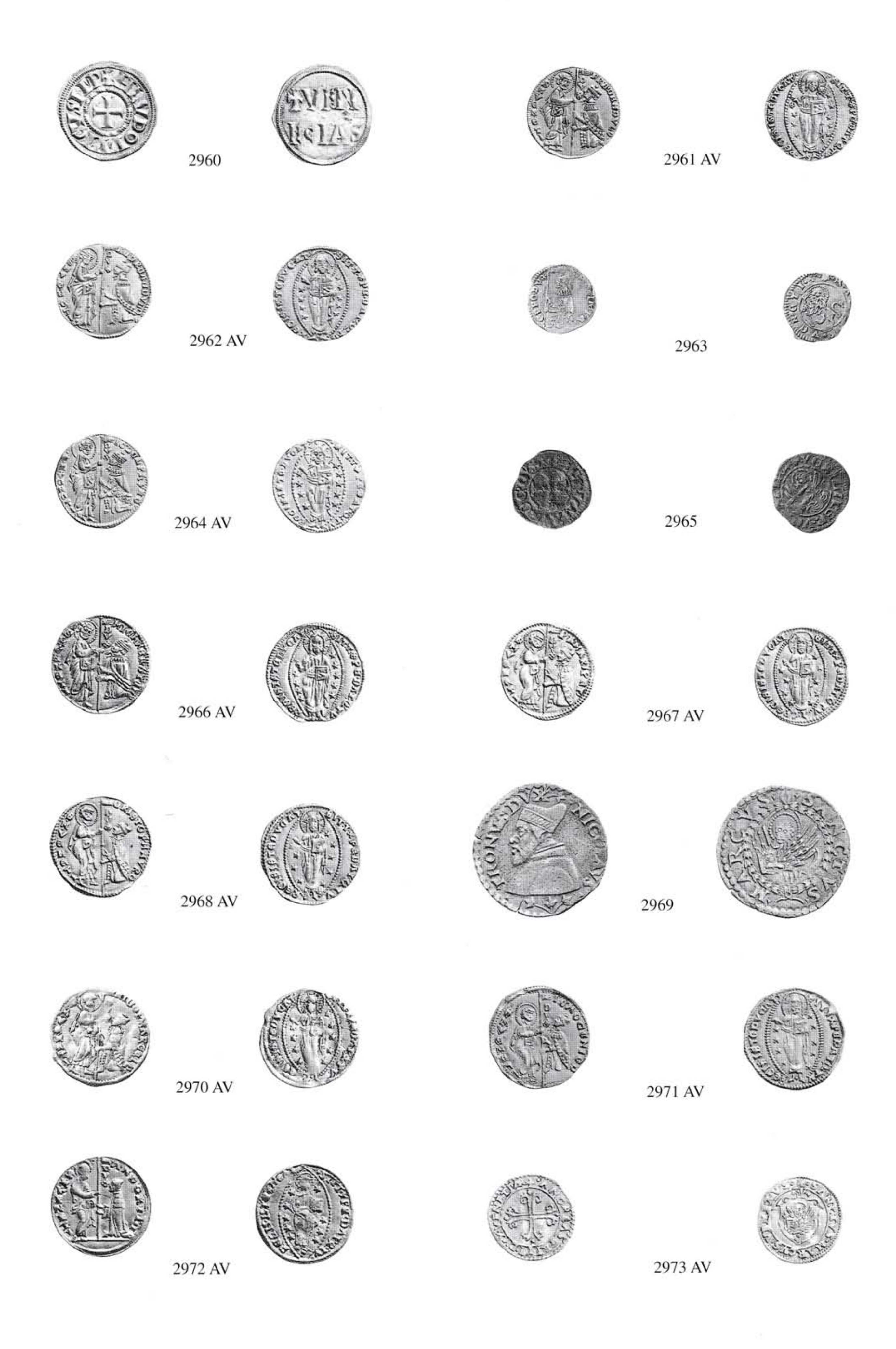
2944

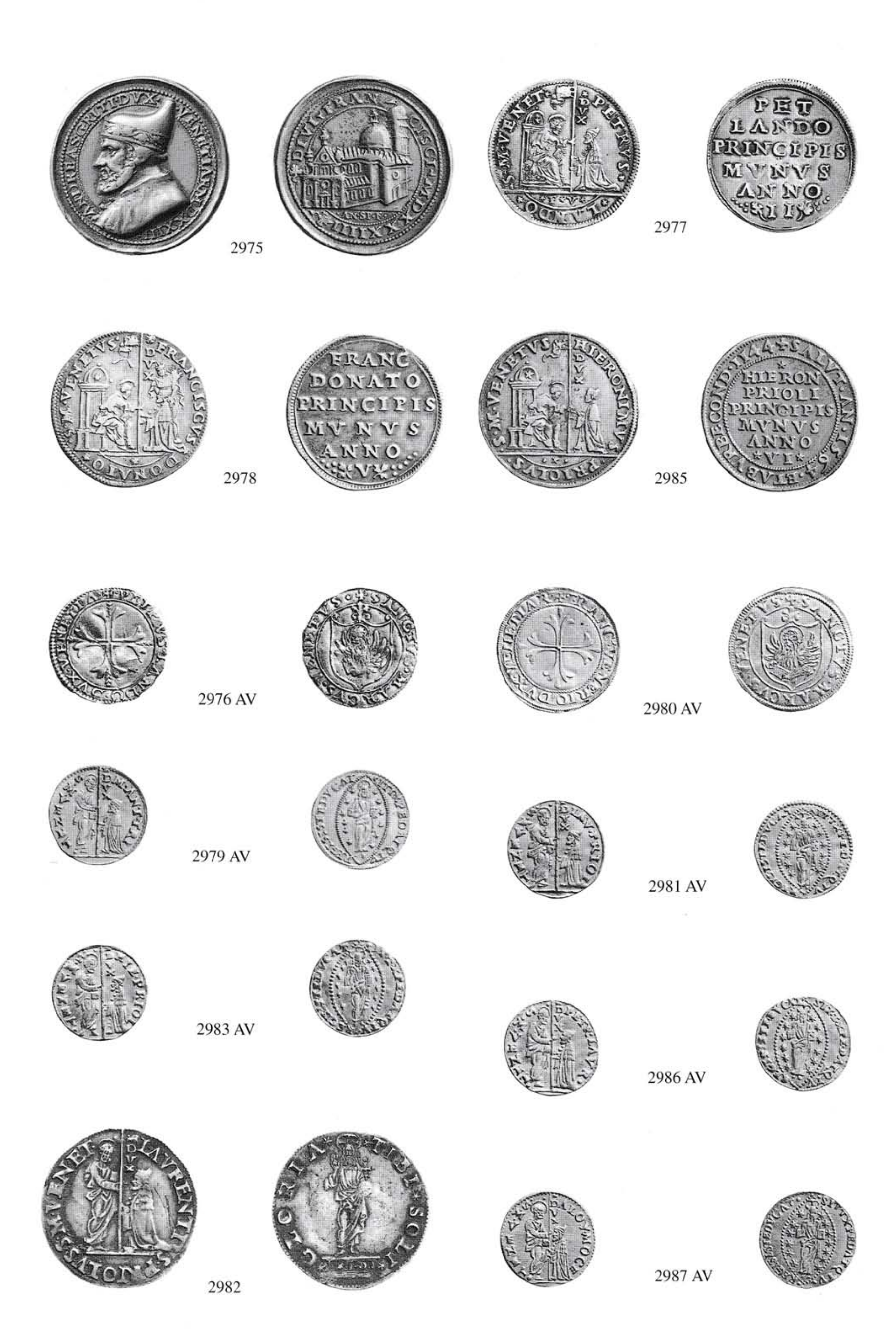
2945

2947

2948


2949
2952
2950
2951
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959 AV


2960
2961 AV
2962 AV
2963
2964 AV
2965
2966 AV
2967 AV
2968 AV
2969
2970 AV
2971 AV
2972 AV
2973 AV



2975

2977

2978

2985

2976 AV

2980 AV

2979 AV

2981 AV

2983 AV

2986 AV

2982

2987 AV



2991 AV

2993 AV

2988

2989

2990

2992

2994

2996

2997

2998

2995 AV

3004 AV



2999

3000

3002

3001

3003

3005

3006

3007 AV

3011 AV



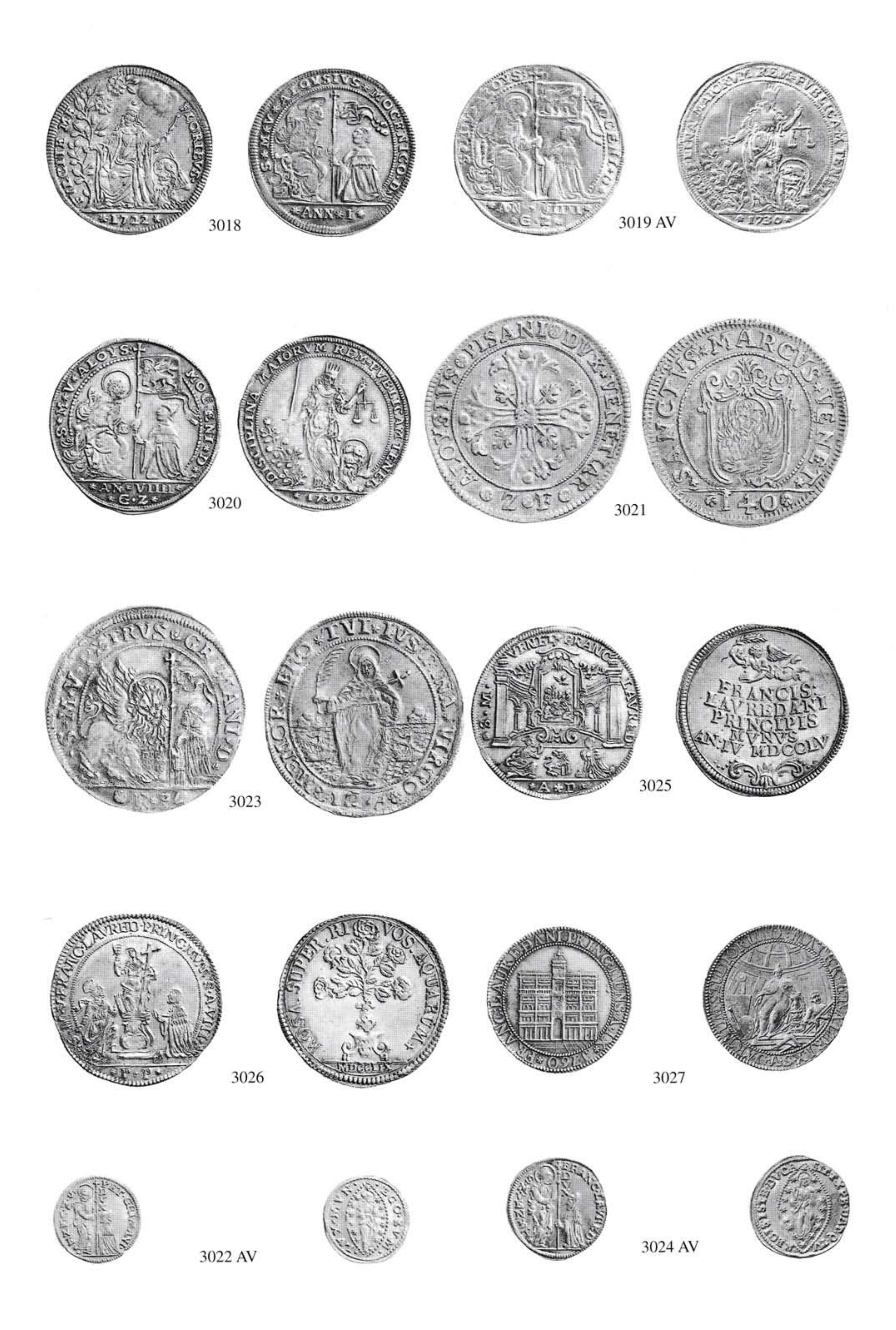
3008 3009

3010

3012 3013

3014 3015

3016 3017



3018

3019 AV

3020

3021

3023

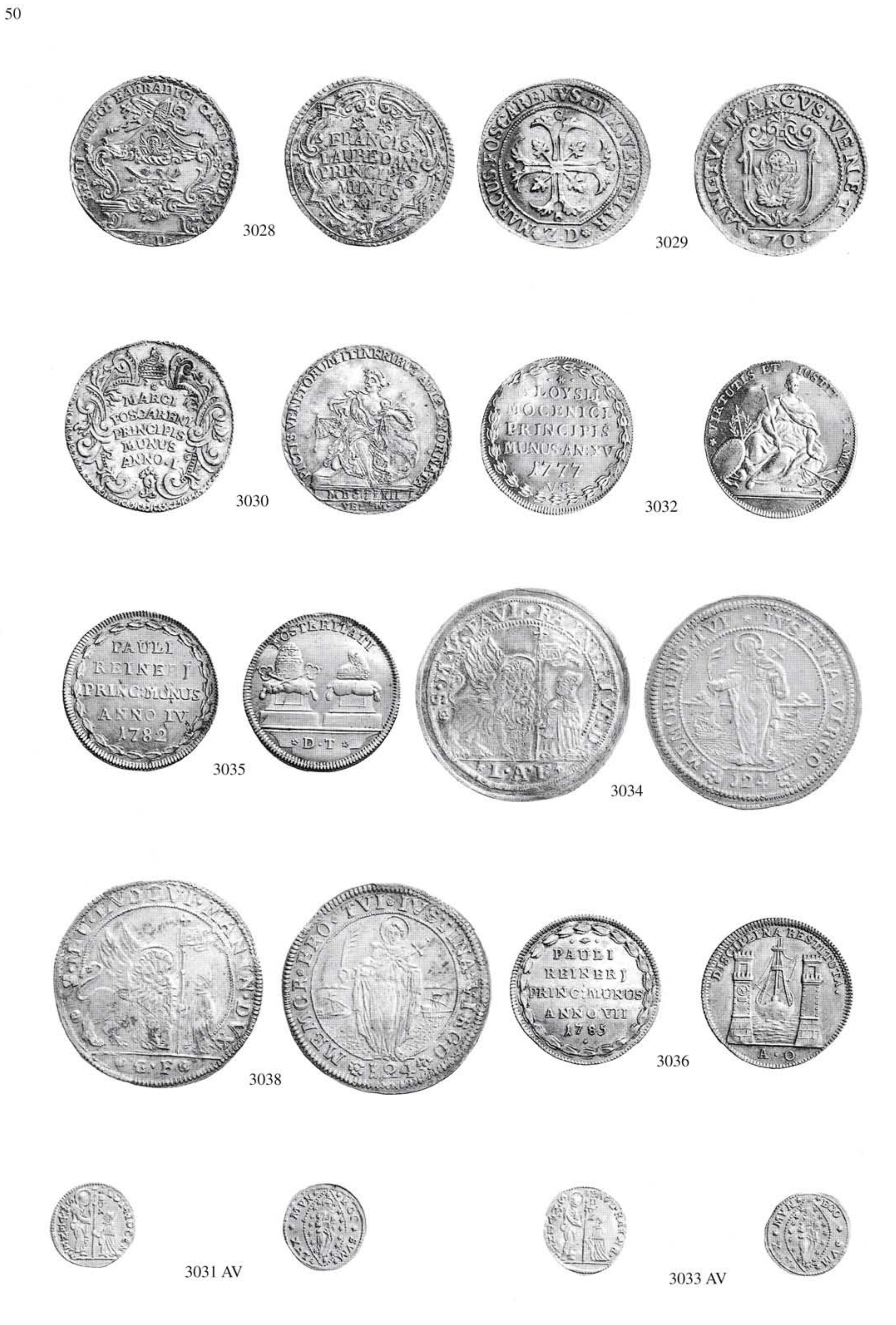
3025

3026

3027

3022 AV

3024 AV



3028

3029

3030

3032

3035

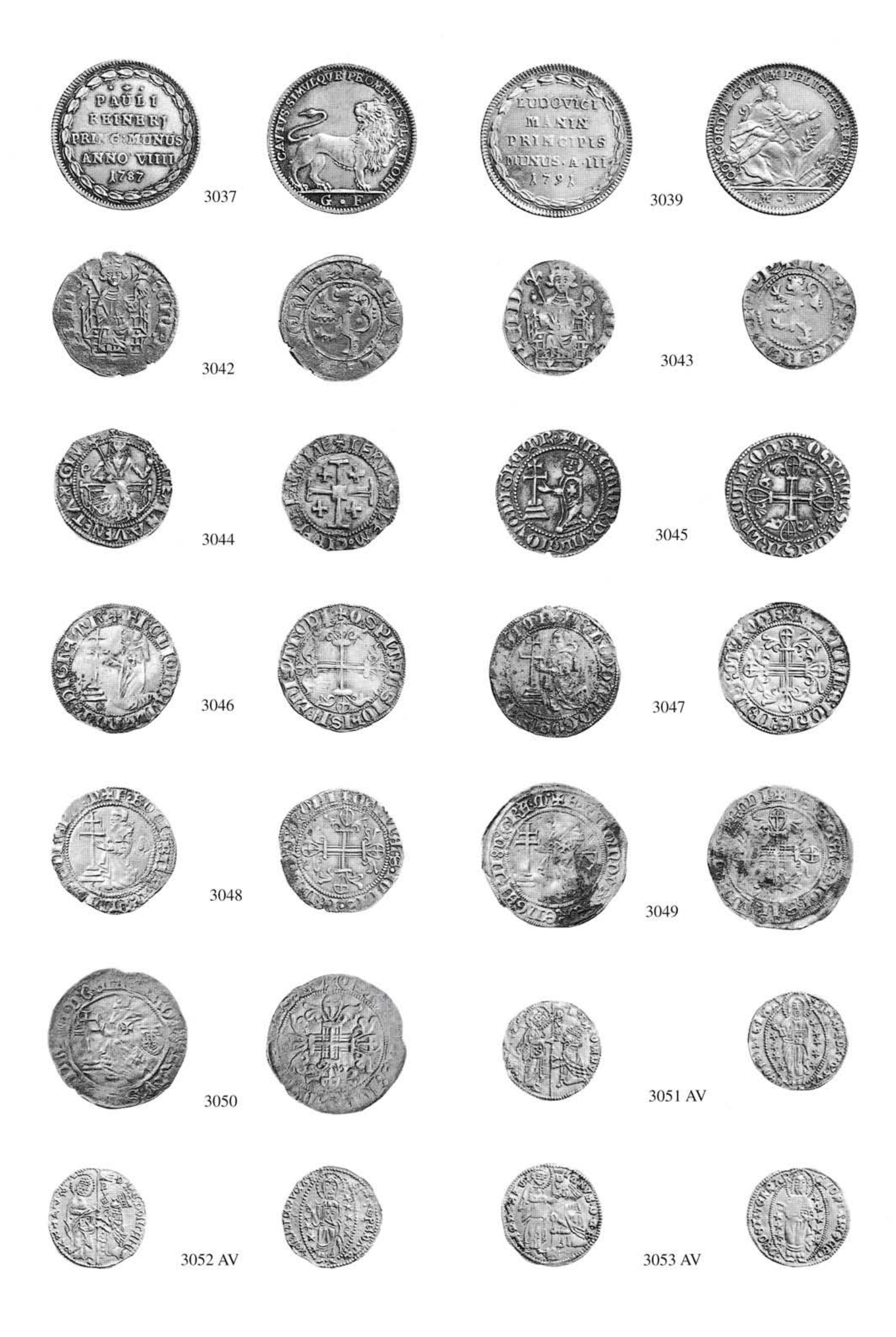
3034

3038

3036

3031 AV

3033 AV



3037

3039

3042

3043

3044

3045

3046

3047

3048

3049

3050

3051 AV

3052 AV

3053 AV